

VUOSIKERTOMUS

2024 ja kevät 2025

SAVONLINNAN KANSANOPISTO

Vuosikertomus 2024 ja kevät 2025

Sisällys

Rehtorin mietteitä huhtikuussa 2025	3
Tärkeät lupaukset	4
Turvallisemman tilan periaatteet	4
Opiston hallitus	5
Hallitus 2024	5
Hallitus 2025	5
Apurahat ja hankkeet 2024 - kevät 2025	5
Suomen kielen opetus - Suomi 1, 2 ja 3	6
Pre-lukio	10
Kuvataidevuosi 2024	12
Kuvataidelinja kevät 2025	14
Opistovuosi oppivelvollisille	16
Larp-opisto syntyy	16
Pöllömpi opisto	17
Itkevien varpujen metsä	18
Larppilaisen vanhempi, monessa mukana	21
Syväasukellus oopperaan	22
Taidenäyttely ALKU	23
Lyhytkurssit	24
2024	24
2025 kevät	25
Yhteisöpuutarha	26
Tapahtumia	28
2024	28
2025 kevät	29
Sattunutta ja tapahtunutta	30
Henkilökunta ja hallinto	32

INFO

Suunnittelu ja toteutus:

Petteri Pitkänen & Kati Ranta

Kuvataidelinjan sivut:

Kati Ranta

Kuvat:

Opiston kuva-arkisto

Kannen kuva:

Itä-Savo / Tuija Pauhu

"Itkevien varpujen metsä" kuvat:

Tomi Toitturi ja Kira Boesen

Julkaisija:

Savonlinnan kansanopisto ry 2025

SAVONLINNAN KANSANOPISTO

Opistokatu 1, 57600 Savonlinna

www.sko.fi

Rehtorin mietteitä huhtikuussa 2025

Kuinka paljon elämää mahtuu pieneen opistoon? PALJON.

Sinne mahtuu myös valtavan paljon rakkautta, naurua, ihmettelyä, huolta ja itkuakin, mutta ennen kaikkea oppimisen ja työn iloa. Meille mahtuu ihania, taitavia työntekijöitä, upeita opiskelijoita reilusti yli 100, asuntola opiskelijoita pullollaan ja meille myös äärettömän tärkeitä sivareita, vapaaehtoisia ja kanssakulkijoita. Ja tietenkin työhönsä paneutunut opiston hallitus.

Tämä lukuvuonna olemme taistelleet opiston olemassaolon puolesta. Vuoden 2023 alijäämä on kurittanut opistoa ja sen lisäksi taistelua on jouduttu käymään mm. kotoutumiskoulutuksen jatkumisesta, sen valtionrahoituksen epävarmuudesta johtuen. Nyt saamme olla ylpeitä siitä mihin olemme yhdessä päässeet. Koto-koulutus jatkuu edelleen, omat säästötoimet purevat ja myös kaupungin päättäjät ovat osoittaneet arvostusta työllemme ylimääräisellä 50.000 euron avustuksella.

Kaiken keskellä olemme pitäneet tiukasti ja ylpeästi kiinni toiminnan jatkumisesta ja tehtävämme toteutumisesta. Opiston tarkoituksena, sen johtosäännön mukaisesti, on edistää ja tukea elinikäistä oppimista, joka tukee yksilön identiteetin rakentumista ja toimijuutta yhteisöissä sekä edistää sivistyksen, tasa-arvon ja moniarvoisuuden toteutumista suomalaisessa yhteiskunnassa.

Vapaan sivistystyön toimijoille on maassamme annettu ainutlaatuinen tehtävä mahdollistaa juuri näitä asioita. Tarjota kaikille avoimia ja matkan kynnyksen opintoja ennakoluulottomasti, elämälle ja oppimisille uteliaina. Työ on kustannustehokasta, monipuolisesti koko kansan sivistystä ja hyvinvointia palvelevaa.

Yksi oppii lukemalla, toinen kirjoittamalla, kolmas piirtämällä, neljäs kuuntelemalla ja viides ehkä larppaamalla. Kaikkien ei tarvitse edetä samaa polkua, eikä kaikkien tarvitsen oppia kaikkea.

Vahvistamalla ja ruokkimalla jokaisen ihmisen luontaisesta uteliaisuudesta kumpuavaa oppimisen halua, opiskeluintoa ja osaamisenkokemusta kasvaa yhteiskuntaamme itseluottamukseltaan ehjiä aktiivisia kansalaisia, joilta löytyy sydämen sivistystä, empatiakykyä, toimijuutta ja laaja-alaista ymmärrystä aikamme ilmiöihin. Tässä ajassa tämän kaiken merkitys tuntuu erityisen tärkeälle.

Kiitän sydämestäni koko opiston väkeä aina yhdistyksen jäsenistä vapaaehtoisista ja opiskelijoista henkilöstöön – ihan jokaista. Rakastan tätä työtä ja tätä opistoa. Sen ihmisiä ja koko tätä yhteisöä. Jatketaan yhdessä.



Savonlinnassa 19.5.2025

Rehtori Kira Boesen

Tärkeät lupaukset

Opistomme on jatkanut arvojen ja tärkeiden lupauksen kirkastamista. Emme koe olevamme valmiita, vaan muuttuvan maailman ja elinikäisen oppimisen äärellä. Teemme yhdessä matkaa, jonka tavoitteena on tasa-arvoinen, turvallinen yhteisö, jossa jokainen on yhtä arvokas yksilö, jossa jokaisen panos ja rooli osana kokonaisuutta on yhtä arvostettu. Keskinäinen kunnioitus, lojaalius ja ilo ovat tärkeitä tavoitteitamme.

Kuluneena kautena olemme päivittäneet Opiston yhteiset säännöt ja luoneet Turvallisemman tilan periaatteet. Alkuvuodesta 2025 loimme yhteistyössä henkilöstön kanssa Opiston yhdenvertaisuus- ja tasa-arvosuunnitelman, jonka tavoitteissa ja seurannassa otamme aktiivisemman roolin. Nämä kaikki ovat nähtävillä opiston omilla sivuilla.

Opistolla vuonna 2024 hyvin alkanut strategiatyö valitettavasti keskeytyi loppusyksystä 2024, kun jouduimme keskittymään opiston taloushaasteista selviämiseen. Samasta syystä strategiatyö jatkuu vasta syksyllä 2025. Palaamme silloin tämän työn äärelle niin, että strategia saataisiin maaliin vuoden 2025 loppuun mennessä. Tämä on tärkeä lupaus.

Taiteen keskustoimikunnan myöntämä avustus (20.000) kulttuuriseen moninaisuus- tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyöhön antaa meille tilaisuuden oppia lisää ja syventyä näihin teemoihin syksyn 2025 aikana.

Lupaamme delleen jatkaa systemaattista työtä hyvinvoivan yhteisön rakentamiseksi. Pyrimme ymmärtämään ja näkemään laajemmin. Keskitymme ja luotamme vahvuksiimme.

Turvallisemman tilan periaatteet

Meille on tärkeää, että kaikki tuntevat olonsa turvalliseksi Savonlinnan opistolla. Sitoudumme yhdessä turvallisemman tilan periaatteisiin.

- Kunnioitamme jokaisen fyysistä ja psyykkistä tilaa.
- Emme pilkkaa tai nolaa.
- Emme tee oletuksia.
- Annamme tilaa kaikille.
- Otamme kaikki tasapuolisesti mukaan.
- Tuemme, emme tee puolesta.
- Pyydämme anteeksi, jos olemme loukanneet jotakuta tahallisesti tai tahattomasti.

Miten toimia, jos koet itse tai todistat sellaista käytöstä, joka rikkoo turvallisemman tilan periaatteita

- Huomauta heti, jos mahdollista.
- Kerro asiasta eteenpäin, jotta asiaan voidaan puuttua heti
- Epäasiallinen käytös ei ole koskaan sen kohteeksi joutuneen syy.
- Epäasiallisesta käytöksestä on vain ja ainoastaan vastuussa tekijä.

Opiston hallitus

Hallitus 2024

Jukka Nokelainen, pj
Sirpa Kolistaja, varapj
Henriikka Auvinen
Tarja Halonen
Luise Lieflander-Leskinen
Antti Vainio

Hallitus 2025

Sirpa Kolistaja, pj
Tiina Ojutkangas, varapj
Henriikka Auvinen
Ismo Falck
Tarja Halonen
Luise Lieflander-Leskinen

Henkilökunnan edustajana ja sihteerinä toimi Helena Strand ja hallinnon puolesta esittelijöinä rehtori Kira Boesen ja kehityspäällikkö Sami Ilvonen.

Hallitus kokoontui 2024 yhteensä 8 kertaa ja kevään 2025 aikana yhteensä kuusi kertaa. Yhdistyksen sääntöjen mukainen kevätkokous pidettiin 17.5.2024 ja syyskokous 4.11.2024. Kevätkokous 2025 pidetään 12.5.2025.



Apurahat ja hankkeet 2024 - kevät 2025

1. Larp-opiston suunnittelu- ja käynnistysvaihe, Taiteen keskustoimikunta, 20.000 € (2024)
2. Pöllömpi opisto - alueellinen nuorisotyön kehittämishanke, AVI, 37.500 € (2024-25)
3. Lisäavustus, OPH:n 13.500 € (2024)
4. Yhteisöpuutarha, Savonlinnan kaupunki, 3.500 € (2024)
5. Pöllömpi opisto - nuorten bussimatkoihin ja päivällisiin, Mauno Suikkasen säätiö, 1.000 € (2024-25)
6. Kulttuurinen moninaisuus- tasa-arvo- ja yhdenvertaisuustyö, Taiteen keskustoimikunta, 20.000 € (2025)
7. Taitavaksi toimijaksi Suomessa, maahanmuuttajanaisten suomen kielen koulutukseen ja uusien mallien rakentamiseen, OPH, 150 000 € (2025-2026)
8. Opintoseteliavustus, (OPH) 13.000 € (2025-2026)

Suomen kielen opetus - Suomi 1, 2 ja 3

Suomen kielen linjat tukivat maahanmuuttajien kotoutumista, osallisuutta ja opiskelutaitoja. Suomen kieltä on opiskeltu kolmessakin eri tasossa ja osin yhdistetyssä hybridiryhmässä aikuisten perusopetuksen opiskelijoiden kanssa.

Oppimisympäristömme on monikulttuurinen, ja se tukee myös opiskelijan omaa kulttuuri-identiteettiä sekä edistää suvaitsevaisuutta ja tasa-arvoa. Kulttuuriin ja yhteiskuntaan tutustuttiin erilaiset juhlien, teemapäivien ja vierailijoiden myötä. Opintoihin kuului tärkeänä osana työharjoittelujakso paikallisessa yrityksessä tai Suomi 2 -linjalla. Puhetaitoja harjoiteltiin myös syntyperäisten suomalaisten kanssa.

Kotoutumiskoulutus, johon suurin osa opistomme suomen kielen opiskelijoista kuuluu, joutui rahoituksen puolesta tyhjän päälle vuoden 2025 alusta, kun vastuu koto -koulutuksen toteutumisesta siirtyi kunnille. Elimme koko alkuvuoden epävarmuudessa ja pelossa sen suhteen lakkaako koko koto -koulutus kesken lukukauden ja ehkä jopa kokonaan. Epävarmuus sai henkilökunnan ja opiskelijat puolustamaan opistomme suomen kielen koulutusta monin eri tavoin. Opiskelijat kirjoittivat kirjeitä päättäjille ja kaiken kaikkiaan saimme asialle ja sen tärkeydelle näkyvyyttä aina valtakunnallisia uutisia myöten. Vaikka epävarmuus ahdisti, löysimme tukea myös toisistamme. Lopulta saimme äänemme kuuluviin kaupungin päättäjille asti ja maaliskuussa 2025 Savonlinnan kaupunki myönsi opistolle 50.000 euron avustuksen kevään kotoutumiskoulutuksen toteutumisen varmistamiseksi.





Suomen kielen kesäkurssit

Kesällä 2024 toteutuivat kahdeksan viikon mittaiset suomen kielen kesäkurssit. Kesäkurssit toivat opiskelijoita myös muualta Suomesta ja alun perin suunnitellun yhden ryhmän sijaan toteutui kaksi täyttä ryhmää; alkeis- ja jatkotasot.

Oma polku työmarkkinoille -hanke

Oma polku työmarkkinoille hanke on jatkoa Oma polku osaamiseen ja 100% Opetushallituksen tukema. Hankkeen ryhmä on toiminut tammikuuhun 2025 asti omana ryhmänään. Keväällä 2025 opiskelijat integroituivat muihin opetusryhmiin. Kurssilla vahvistetaan osallistujien valmiuksia opiskella ja suuntautua työelämään. Hankkeessa on opiskeltu suomen kielen lisäksi monenlaisia suomalaisessa yhteiskunnassa tarvittavia perus- ja kansalaistaitoja

Aikuisten perusopetus

Aipe alkuvaiheen opetus toteutui keväällä 2024 omana nuorten turvapaikanhakijoiden ryhmänä ja lukuvuonna 2025-26 osana myöhemmin syksyllä alkanutta hybridi-ryhmää, jossa opiskeli sekä aipen alkuvaiheessa olevia, että S2 opiskelijoita.

Yksittäiset opiskelijat ovat suorittaneet ohjatusti ja lisäopetuksen avulla myös aipen päättövaiheen opetuksia. Muutamat opiskelijat ovat yltäneet suorastaan huokeisiin suorituksiin opiskelutahdissaan ja oppimisessaan. Mutta myös yksilöllinen eteneminen on mahdollistunut.

Opistovuosi oppivelvollisille S2

Lukuvuodelle 2024-25 haki ennätysmäärä maahanmuuttajataustaisia oppivelvollisia. Heitä aloitti lopulta kokonainen oma ryhmänsä, jonka kanssa olimme uuden äärellä. Pikkuhiljaa ryhmä löysi omat menetelmänsä ja muutama opiskelija eriytyi taitotasolisesti muihin tasoryhmiin. Kaiken kaikkiaan nuorten suomen kieli ja opiskelutaidot vahvistuivat vuoden aikana huomattavasti ja muutamat heistä aloittivat jatko-opinnot jo ennen lukuvuoden päättymistä. Maaliskuussa neljä heistä oli mukana neljän viikon työharjoittelujaksolla.





Pre-lukio

Opistomme aloitti aivan uudenlaisen yhteistyön syksyllä 2024, kun Lyseon lukion rehtori Ismo Falck otti yhteyttä ja kertoi ajatuksestaan, jossa lukioon Vietnamista saapuvat opiskelijat asuisivat ja opiskelisivat ensin kansanopistolla. Näin suomen kieli saisi tarvittavaa vahvistusta lukiossa jatkamiseen ja nuorilla opiskelijoilla olisi yhteisöllisempi ja turvallisempi mahdollisuus integroitua Suomeen. Opiskelijat asuisivat opistolla ja heillä olisi myös ohjattua arjen taitoja ja vapaa-ajan toimintaa.

Ismon yhteydenotto poiki nopeasti edenneet neuvottelut vietnamilaisen TTD Academyn kanssa, jonka kautta opiskelijoita on saapunut Suomeen. Ensimmäisten opiskelijoiden oli määrä saapua tammikuussa 2025, mutta kaiken kaikkiaan heidän saapumisensa viivästyi aina maalikuun 13. päivään asti. Silloin meille saapui 22 nuorta ja hieman myöhemmin neljä lisää.

Myöhästyneen saapumisen vuoksi opetussuunnitelmaa tiivistettiin ja nuoret opiskelivat ja jatkavat opintojaan elokuulle 2025 asti, kuutena päivänä viikossa ja osallistuivat monenlaisiin muihin toimintoihin.

Uusi yhteistyö on vaatinut paljon työtä ja monenlaisia käänteitä, mutta tuntuu sopivan luontevasti osaksi opistomme toimintaa. Yhteistyö on antoisaa ja nuoret ovat pärjänneet hienosti, ottaen huomioon myös heidän ikänsä (16-17) ja sen, että koti on jäänyt kauas, toiselle puolelle maapalloa.

Luomme ohjelmaa, joka huomioi nuorten opiskelun ja hyvinvoinnin, sekä turvallisuuden mahdollisimman hyvin. TTD Academyn kanssa suunnittelemme mallista pysyvää. Näin ollen tulevaisuudessa meillä vaihtuisi ryhmä aina puolivuositain.



**Iloinen ja aurinkoinen
retkipäivä Olavinlinna
suomen kieltä, kulttuuria
sekä historiaa oppien.**



Kuvataidevuosi 2024

Ankeaa maanantaita ei kuvataiteessa tunneta! Joka maanantaiaamu opettajan esitteli viikon uuden aiheen. Se ei ehkä heti kiinnostanut kaikkia opiskelijoita! Uutta työtä pitää joskus maistella ja mutustella hieman pidempään. On myös pohdittava, mikä tekniikka istuu omaan sen hetken ajatusmaailmaan. Sen vuoksi meillä aloitetaan viikko aina croquis-työllä. Croquis-piirtämisestä puhutaan, kun aikaa piirtämiselle tai muovailulle on käytössä vain hetki. Aika vaihtelee alle minuutista pidempiin aikoihin. Aiheet vaihtelevat ihmisistä eläimiin ja geometrisiin muotoihin. Työt eivät välttämättä ole silmiä hiveleviä, mutta ne opettavat havaitsemaan hyvin, mikä kohteessa on olennaista. Nopea piirtäminen myös harjoittaa valinnan tekemisen kykyä ja päätöksentekoa.

Kuvataidelinjalla järjestettiin lyhytkursseina muun muassa raku-kurssi, hahmo- ja mystisten kulkijoiden kurssi ja akvarellikurssi keväällä. Kurssit mahdollistivat sen, että kuvataiteessa jokainen päivä ja jokainen viikko poikkesivat toisistaan myös läsnäolijoiden näkökulmasta. Lyhytkurssien opiskelijat tutustuivat myös päiväopiskelijoihin ja siten syntyi uusia ystävyys-suhteita ja myös mielenkiintoisia keskusteluja käytiin erilaisista aiheista. Betonista muovautui jäniksiä ja keramiikasta kukkia puutarhaan. Asioita tutkittiin yhdessä ja iloittiin onnistumisista!

Opistovuoden opiskelijat saivat Katilta kerran viikossa syksyllä ja hieman useammin kevätlukukaudella kuvataideopetusta. Tutustuimme naistaiteilijoihin ja musiikkivideoiden historiaakin tarkasteltiin. Opistovuodessa oli myös grafiikka- ja muotoilujaksot ja kokeilimme erilaisia taiteellisia projekteja. Animaatiossa tutkimme esimerkiksi kävelyä. Kuvataideopettaja Kati oli tulostanut kävelystä rakennekuvia opiskelijoille. Niiden pohjalta oli helppo luoda oma hahmo ja saada ne kävelemään. Näistä kokeiluista teimme keväthuhlaan videokoosteen. Merja Peltopuro toimintakeskukselta oli vierailuilla tuomassa ideoita ja tarvikkeita pientalojen tekoon, jotka sijoitettaisiin yhteisöpuutarhaan.

Kuvataiteessa on ollut useamman vuoden ajan kevätlukukauden aikana muutama opiskelija suorittamassa suomen kielen harjoittelua. Piirtotaulu on tällöin kovassa käytössä, kun tutkimme sanoja, sanontoja ja pohdimme sanojen merkityksiä. Jokainen suomen kielen opiskelija saa keskittyä tekemään taidetta omista lähtökohdistaan. Ainoa heitä yhdistävä asia on suomen kielen opiskelu taiteentekemisen lomassa. Mikä on parasta, se tehdään kenties murretta vääntäen!

Syksyllä piirsimme ja maalasimme, grafiikassa oli kokeilussa gellilevyt ja pleksi, monotypiaa muutama opiskelija kokeili myös menestyksekkäästi. Kuvataideopettaja Kati esitteli opiskelijoille rehtorilta tulleen projektin. Näyttämön takaseinälle haluttiin metsä, joka kestää aikaa. S.-V.L. idea valittiin ja toteutettiin tiistaiaamuisin noin tunnin maalaussessioilla. Projekti oli hauskaa julkista maalausta rauhallisessa ympäristössä. Kolmiulotteisella jaksolla osa opiskelijoista keskittyi puhtaasti keramiikan tekoon ja osa kokeili myös paperin käyttöä isoissa ja pienissä veistoksissa. Kolmiulotteisen jakson aikana valmistimme myös myyntiin tuotteita. Kranseja tehtiin yhdistämällä erilaisia risuja ja kaarnaa, keramiikkaa ja huopaa. Huiveja tehtiin silkistä ja Opistolla järjestettiin pienimuotoinen joulutapahtuma johon muutama opiskelija osallistui omilla töillä.

Paint and wine -illat järjestettiin ensimmäistä kertaa syksyllä 2024. Ne olivat ihania ja luovia hetkiä värien ja erilaisen taideihmettelyn maailmassa. Illat olivat rentoja, ei kenelläkään ollut suorituspainetta. Jokainen sai maalata abstraktia tai esittävää taidetta kahden tunnin ajan. Viiniä oli mahdollisuus nauttia ja opiskelijoilla oli mahdollisuus seurustella täysin omien mieltymystensä mukaisesti. Näitä iltoja jatketaan myös kevätlukukaudella.



Kuvataidelinja kevät 2025

Kuvataiteen kevät täyttyi kokeellisista jaksoista. Kipsin päälle tehtiin betonista kukkapurkeille hyväntahtoinen hahmo, akryylikaatotekniikoita testailtiin, koruja tehtiin cd-levyistä ja samasta materiaalista myös puutarhaan tuulikelloja. Gelli-painannassa keskityttiin kuvansiirtoihin ja siitä innostuneena kokeilimme myös kuvansiirtoa puulle eri aineiden avulla. Pastakonetta käytettiin niin korujen kuin myös grafiikan tekoon. Musicassa myös toinen taideluokka sai arvoisensa oven kun S.-V. maalasi värikkään rantamaiseman ja Riina Lehtometsä maalasi hauskoja hahmoja vessojen oviin. Tiina Putkonen maalasi meille luokkaan ihanan räsymaton, johon ei voi kompastua. Puunpolttekniikalla teimme yhteisöpuutarhaan muutaman kyltin.

Keramiikassa kokeiltiin vesilasin käyttöä niin alilasitteiden kuin myös enkooppien kanssa. Alilasitteita kokeiltiin niin siirtokuvina kuin myös sapluunoiden kanssa siirrettyinä. Nerikomia ja saven korjailua testailtiin myös tänä vuonna. Posliinimaalausta kokeiltiin ja huovutuskokeiluja tehtiin erilaisia. S.M. lumeen tehty teos tuhkan, elintarvikeväreihin ja akvarelliväreihin tehty lumitaiteen teos kesti hetken hyvänä ennen kuin aurinko muutti ja poisti työn kokonaan näkyvistä. Takana siis ihana kokeiluiden vuosi.

Töistä löytyy lisää kuvia blogista. <https://skoopisto.blogspot.com/>



Villa Musican yläkerran ovien uudet ilmeet



Maitokarkartongille pastakoneella vedostettut linnut



S.M.



Hetken taidetta S.M.



*Tiina Putkonen mattoa
kutomassa maalaten.*



Opistovuosi oppivelvollisille

”Opistovuodessa minua on aina viehättänyt sen nuorisolähtöisyys: se, että nuoria kuunnellaan ja heidät otetaan mukaan päätöksentekoon. Se on nuorelle matalan kynnyksen opiskelupaikka, jossa korostuvat pienryhmätoiminnan vahvuudet. Opintojen aikana voi turvallisesti yrittää, epäonnistua, yrittää uudestaan ja lopulta onnistua. Toki jokainen epäonnistuminen on jo onnistuminen, jos sitä osaa pitää mahdollisuutena kasvaa ja oppia. Opistovuoteen mahtuu myös paljon naurua.” (Johannes Valtonen, opistovuosiohjaaja)

Kevät 2024

Opistovuosiohjaajamme Johannes Valtonen luotsasi kuvataideopettaja Kati Rannan kanssa opistovuosilinjan kevään 2024. Opistovuotelaiset olivat pääsääntöisesti kiinnostuneita kuvataiteista, joten kokonaisuus toimi onnistuneesti, ja kevään päätteeksi useampi opistovuotelainen saikin jatko-opintopaikan.

Opistovuosi oppivelvollisille 2024-2025

Keväällä 2024 aikana alkoi suunnittelu uudesta Larp-opisto mallista, jossa opistovuotta lähdetäisiin syksystä 2024 toteuttamaan tanskalaisen Østerskov Efterskolen esimerkin mukaisesti yhteisöllisen larp-taiteen ja edularpin keinoin. Visiona oli ja on edelleen Suomen ensimmäinen ja pohjoismaiden toinen Larp-opisto meille Savonlinnaan. Suunnittelu- ja käynnistysvaihetta tuki Taiteen keskustoimikunta 20.000 euron apurahalla.

Larp-opisto syntyy

Elokuussa 2024 aloittivat ensimmäiset oppivelvolliset Larp-opistossa, tietämättä ehkä lainkaan mihin olivat tulleet. Aloittava pienryhmä oli kirjava ja kaikkien opiskelijoiden lähtökohdat, taustat ja tavoitteet olivat erilaiset. Uuden opistovuosimallin ohjaava visio oli vasta alkutekijöissään, kun lukuvuosi oli jo täydessä vauhdissa haasteineen ja käänteineen. Moniongelmaisesta ryhmästä ja vaikeista olosuhteista huolimatta larp-opistossa puskettiin eteenpäin: muutoksia suunnitelmiin jouduttiin tekemään ja sisältöjä kohdentamaan paremmin ryhmälle. Monia asioita tehtiin välillä lennosta kehitäten, eivätkä asiat menneet kuten oli etukäteen uumoiltu, mutta ryhmä saatiin kuin saatiinkin innostumaan yhteisen narratiivin luomisesta ja yhteisen fantasiamaailman – Coverian – kehittämisestä, josta tuli ryhmän tärkein yhteinen projekti.

Pöllömpi opisto

Pöllömpi opisto on nuorisotyön kehittämishanke (AVI), joka starttasi toimintansa avoimilla pajoilla ja nuorisotilan suunnittelulla lokakuussa 2024. Savonlinnan Kansanopistolla aloitettu Pöllömpi Opisto-hanke pyrkii tukemaan nuorten harrastus- ja vaikuttamismahdollisuuksia kaupungissa ja opiston sisällä. Hanke toimii osana ja rinnakkain syksyllä 2024 käynnistynyttä Larp-opistoa ja soveltaa toiminnassaan erilaisia pelillisiä ja leikillisiä menetelmiä. Tavoitteena on luoda uudenlainen vaikuttamisen malli opiston sisällä, mutta myös tarjota vapaa-ajan toimintaa kaikille savonlinnalaisille nuorille heidän toiveitaan kuunnellen.

Toiminta kutsuu mukaan kaikkia alueen nuoria laajalla ikähaarukalla. Harrastuspuolella toiminnan aloitti roolipelikerho, jonka vetäjänä on toiminut Pöllömpi Opisto -hankkeen työntekijä Mirka Oinonen. Hankkeen käynnistyttyä harrastustoiminta alkoi laajentua ja sitä on pyritty järjestämään sen mukaan, millaisia ideoita ja toiveita nuorilta itseltään saadaan. Roolipelikerhoja perustettiin lopulta toinenkin ja keväällä 2025 opistolla järjestettiin näiden lisäksi mm. sateenkaari-iltoja, Palestiina -käsityökahvilaa, crossjump -kuntopiirejä, boffausta, itsenäisesti kokoontuva, lentopalloporukan treenejä, queer-taidetyöpajoja ja pääsiäisaskartelua. Loppukeväästä ja alkukesästä on tarkoitus kokoontua yhteisöpuutarhan tiimoilta. Talven ja kevään mittaan alakerran nuorisotilaa kunnostettiin nuorten ideoiden pohjalta ja hankkeen onneksi apuun rientäneen elokuvaalavastaja Sattva-Hanna Toiviaisen isolla avulla. Ennen kolkko tila on nyt raivattu ja kunnostettu monipuoliseksi, viihtyisäksi ja päivitetty tähän päivään. Tila toimii mukavana olohuoneena ja kutsuu suunnittelemaan uutta toimintaa.

Hankkeen yhtenä lähtökohtana on tukea nuoria, jotka haluavat itse järjestää harrastustoimintaa, ja loppukeväästä 2024 mukaan alkoi ilmaantua yksittäisiä nuoria aikuisia, jotka ovat kiinnostuneita jonkin tietyn toiminnan edistämisestä. Näin syntyi muun muassa Palestiina-käsityökahvila ja näin saatiin kunnostettua vanha bänditila uuteen uskoon. Kunnostajat pääsevät treenaamaan tilassa oman bändinsä kanssa ja tilaa tullaan tarjoamaan syksystä 2025 alkaen ilmaisena treenipaikkana alle 29 -vuotiaiden nuorten bändeille.

Pöllömpi Opisto -toiminta on osallistujilleen ilmaista. Osallistujien ikä on ollut noin 15-25. Pöllömpi opiston toimintaan osallistuvien nuorten matkakustannuksiin ja mahdollisuuteen syödä ilmainen päivällinen opistolla antoi 1000 euron suuruisen tuen Mauno Suikkasen säätiö.

Larppaaminen on kollaboratiivisena taidemuotona hyvin riippuvainen harrastajista, jotka lähtevät itse tekemään tapahtumia ja siihen liittyvät taidot (tapahtumanjärjestys, budjetointi, viestintä) ovat myös yleishyödyllisiä taitoja muissa harrastuksissa ja työelämässä.

Larp-opisto vahvistaa toimijuutta, opiskelutaitoja, jatko-opiskelumahdollisuuksia ja elämänhallintataitoja linjan opetussuunnitelman mukaan. Opiskelija voi suorittaa tai korottaa perusopetuksen arvosanoja tai tarvittaessa suorittaa välillisesti peruskoulussa suorittamatta jääneitä opintoja. Todistuksen kirjoittaa Savonlinnan koulutoimen alainen peruskoulu, jossa oppilas on ollut kirjoilla.

Larp-opiston ensimmäisen kauden aikana on otettu näin ensimmäiset pienet askeleet, ryhmän toimintakyky huomioiden. kohti suurta visiota, jota kohti matka jatkuu.



*NPC:t
Vattu ja Elsiina*

Itkevien varpujen metsä

Kansanopiston ensimmäisen isompi larp -tapahtuma järjestettiin Olavin retkeilijöiden Tarvastuvalla lauantaina 17.5. Hakijoita oli enemmän, kuin tapahtumaan mahtui mukaan! Hakeneista nuorista valittiin 19 opiston ulkopuolista larppaajaa, jonka lisäksi tapahtumassa olivat mukana larp-opiston nuoret, ohjaajat ja kourallinen vapaaehtoisia. Tämä yhteensä noin 30 henkilön liveroolipeli jää historiaan opiston ensimmäisenä isona larp-tapahtumana ja se toteutui opiston Pöllömpi opisto -hankkeen ja larp-opistovuoden yhteistyönä.



*Jaakko
Larp-opisto-ohjaaja*



RUKOUS AURINGOLLE



PELIN LOPPUKOHTAUS

Mirka Oinonen kertoo roolipelikerhosta ja toiminnan tavoitteista alan lehtihaastattelussa:

”Roolipelikerhon ajatus lähti osittain omasta osaamisesta ja innostuksesta, mutta isolta osin myös siksi, että olen huomannut roolipelien kiinnostavan nuoria. Roolipelit myös kulkevat oman kokemuksen mukaan usein käsi kädessä larppiharrastuksen kanssa, joten niiden tuominen toimintaansa aloittavaan Larp-Opistoon tuntui loogiselta.

Yksinäisyys on nykymaailmassa suuri haaste monelle. Me yritämme tarjota joitain pieniä keinoja uusien ihmisten kohtaamiseen: merkityksellistä, yhteisöllistä tekemistä, jota voisi harrastaa myös omatoimisesti ihan hankkeen ulkopuolellakin. Roolipelaaminen antaa sosiaaliseen kanssakäymiseen struktuuria, ja tekee siitä siksi vähemmän stressaavaa. Sitä voi myös harrastaa täysin ilmaiseksi, joten ainoa iso kynnys on se, uskaltaako lähteä kokeilemaan. Toivon, että saadaan nuoria jäämään hankkeen jälkeenkin jonkin heille mielekkään harrastuksen pariin.

Ihmisiä on nykyisin todella vaikeaa saada mukaan toimintaan ja saman asian kanssa kamppailee ymmärrykseni mukaan myös moni muu vapaa-ajan toimintaa tarjoava taho. Roolipelikerho on kuitenkin ollut tässä positiivinen poikkeus: kiinnostuneita olisi enemmän, kuin pystyn ottamaan yhteen kerhoon mukaan ja parhaimmillaan olen vetänyt D&D:tä kahdeksalle pelaajalle yhtä aikaa.

Olen todennut, että parhaiten asiat pyörii, kun en suhtaudu tarinaan, hahmoihin tai sääntöihin liian vakavasti. Nuoret tykkäävät pelata aika koomista ja kaoottista peliä. Valitsin ennen kerhon alkamista Dragonlance: Shadow Of The Dragon Queen -kirjan kampanjan pohjaksi, sillä ajattelin että työaikaa ei kannata käyttää oman kampanjan tekemiseen. Sinänsä hyvä idea, mutta suosittelisin vastaavaa projektia suunnitteleville jotain tunnelmaltaan kevyempää ja vähemmän lineaarista kampanjakirjaa. Yhteen nivotut one-shotit olisi näin jälkikäteen ajatellen ollut ehkä helpompi konsepti, kuin suuri ja traaginen tarina sodasta. Noin kymmenen pelikerran jälkeen ollaan päästy juuri ja juuri Ispin Greenshieldin hautajaisiin, joista kampanjan on siis tarkoitus kirjan mukaan alkaa.

Pelaaminen on ollut hauskaa ja antoisaa, sekä pelaajille että minulle, mutta tosi erilaista kuin kirja itse ohjeistaa vetämään: pelinjohtajan pitää olla valmis joustamaan suunnitelmissaan ja soveltamaan kirjan antamaa sisältöä, jotta asiat pysyy toimivina. Nuorten kanssa on tottakai oltava myös valmis tekemään ihan vaan ryhmätoiminnan fasilitointia: puheenvuorojen jakamista, jotta kukaan ei dominoi keskustelua eikä kukaan jää jalkoihin; off-game fiiliksiä puhumista ja turvamekaniikoista muistuttamista, jotta pelin sisäiset riidat ei valu oikeaan elämään, sekä keskustelun pitämistä pelissä, kun se meinaa valua muihin aiheisiin.”



Elokuvalavastaja Sattva-Hanna Toiviainen

Larppilaisen vanhempi, monessa mukana

Lapseni Ludvig aloitti opinnot Savonlinnan kansanopiston larpp-opistolla keväällä 2025 ja tulin tänne nuorisolaiseni kylkiäisenä. Olen toiminut opistolla vapaaehtoisena työntekijänä ja mm. suunnitellut yhdessä Mirka Oinosen kanssa Pöllömpi opiston tiloja mukaviksi. Muokkasimme olemassa olevista huonekaluista ja tarvikkeista toimivia oleskelutiloja eri tarpeisiin. Pöllömpi opistossa voi jutustella, lepäillä, pelata korttia ja lautapelejä, pelata pleikkaa, pingistä tai bilistä.

Yhdessä sivareiden Özgyrin ja Hemmon sekä opistolla työskentelevän Pavelin kanssa maalasimme ja tapetoimme Pöllömpi opiston, eli alakerran entisen nuorisotilan seinät rauhallisemmiksi.

Vaikka olen hiukan ulkopuolinen opistolla, niin tunnen olevani osa yhteisöä. Opiskelijat tuntevat minut ja vaihdamme kuulumisia ja keskustelemme kohdatessamme. Minulle on ollut tärkeää saada keskustella kotoutusohjelmassa olevien ihmisten kanssa.

Sattva-Hanna Toiviainen,
larppilaisen vanhempi,
kulttuuri- ja vapaaehtoistyöntekijä.



Syväsukellus oopperaan

Savonlinnan kansanopisto on järjestänyt vuodesta 1990 alkaen suosittuja oopperakursseja. Syväsukellus Oopperaan yleisökurssi kutsui jälleen oopperafaneja satumaiseen Savonlinnaan. Kurssilaiset nauttivat Jan Granbergin oopperaluennoista, Marjukka Tepposen ja Mika Kareksen vierailuista sekä monipuolisesta kurssiohjelmasta ja hyvästä ruoasta. Kurssilaisilla oli mahdollisuus nähdä Lohengrin, Nabucco ja Don Giovanni sekä Karita Mattilan upea konsertti Olavinlinnassa. Oopperajuhlien taiteellinen johtaja Ville Matvejeff vieraili Soroptimistien järjestämällä Oopperalounaalla 16.7. Wanhalla Kasinolla, johon myös oopperakurssilaiset osallistuivat. Sopraano Sonja Herranen esiintyi oopperalounaalla pianistinaan Jukka Nykänen. Oopperakurssivastaavana toimi Helena Strand. Opisto on Savonlinnan oopperajuhlien yhteistyökumppani.



*Oopperakurssin
tutustumis- ja saunailta
Vilpunrannassa.*



*Oopperakurssin
retki Juvan kirkkoon
Minna Raassinan laulu- ja urkukonserttiin.*



*Helena Strand haastatteli oopperajuhlien
johtaja Ville Matvejeffiä (vas.) ja
pianisti Jukka Nykästä oopperalounaalla.*

Taidenäyttely ALKU

Johanna Strandin maalauksia

Alku on minulle innostunut hihkaisu, kauhistunut hengenveto ja helpottunut huokaus. Jokainen teos on pala elämiseen uskaltautumisen riemukasta prosessia.

Vaikka prosessi on sisältänyt myös epävarmuutta, päättämättömyyttä ja pelkoa epäonnistumisesta ja ulkopuolisuudesta, silti kohta taas haukon henkeä ja hihkun.



Lyhytkurssit

Vuoden 2024 keväästä lähtien opisto on ottanut aktiivisen roolin monipuolisen lyhytkurssitarjonnan rakentamisessa. Useimmat kurssit ovat syntyneet tekijöidensä toiveesta ja kevääseen 2025 mennessä muutamat kurssit näyttävät ns. vakiinnuttaneen paikkansa opiston kurssitarjonnassa. Opettajiksi olemme saaneet alojensa huippuosaajia ja mukaansatempaavia asiantuntijoita.

2024

9.-10.1.	Hopeakorukurssi
23.1.-24.1.	Hopeakorukurssi
27.-28.1.	Parkkinahkakurssi
3.-4.2.	Parkkinahkakurssi
10.-11.2.	Teatteri-ilmaisun kurssi
20.2.-7.3.	Yleiset savusaunavuorot hiihtolomaviikoilla tiistaisin ja torstaisin
27.-28.2.	Lintukurssi
9.-10.3.	Teatteri-ilmaisun kurssi
19.-20.3.	Hahmoja- ja mystisiä kulkijoita juhliin ja puutarhaan
16.-17. ja 23.-24.3	Lintukurssi
26.-27.3.	Hahmoja- ja mystisiä kulkijoita juhliin ja puutarhaan
6.-7.4.	Hopeakorukurssi ja Teatteri-ilmaisun kurssi
9.-10.4.	Hahmoja- ja mystisiä kulkijoita juhliin ja puutarhaan
20.-21.4.	Hopeakorukurssi
23.-24.4.	Hahmoja- ja mystisiä kulkijoita juhliin ja puutarhaan
26.-28.4.	Klovneria, klovnin olotila -kurssi
4.-5.5.	Teatteri-ilmaisun kurssi ja ”Tervetuloa kurkistamaan teatterikurssille”
6.-8.5.	Parkkinahkakurssi
13.-15.5.	Hopeakorukurssi
17.-19.5.	Elävä Saimaa -luontokuvauskurssi
20.-21.5.	Akvarellikurssi
24.-26.6.	Kesä ilo -joogaretriitti
13.-18.7.	Syväasukellus oopperaan yleisökurssi
5.-8.8.	Tiffany- ja lasisulatuskurssi
27.9.	Paint&Wine
27.9.-29.9.	Klovneria, klovnin olotila -kurssi, Hopeakorukurssi, Vapaa taideviikonloppu ja Ravitseva syksy -joogaretriitti
4.10.	Paint&Wine
4.-5.10.	Terapeuttisen kirjoittamisen kurssi
4.-6.10.	Muppet-nuken rakentaminen
8.-10.11.	Klovneria, klovnin olotila -kurssi
9.-10.11.	Norelco -viikonloppu*
22.11.-24.11.	Kaamoksen voima -joogaretriitti
26.11.-13.12.	Saaristolaivurikurssi





2025 kevät

- 17.-19.1. Talven syli -joogaretriitti, Klovneria klovnin olotila -kurssi
- 17.-21.2. Kultaus- ja ikoninmaalauskurssi
- 28.3.-30.3. Herääminen kevääseen -joogaretriitti, Stand up -kurssi ja Lundene 1013 -larp -työpajat ja yhteistyö
- 14.-15.4. Avoimet ajatukset, toimivat kädet -kuvataidetta, Terapeuttisen kirjoittamisen kurssi
- 15.-16.4. Askartele hahmoja ja mystisiä kulkijoita
- 22.-23.4. Askartele hahmoja ja mystisiä kulkijoita
- 28.-29.4. Avoimet ajatukset, toimivat kädet -kuvataidetta
- 29. -30.4. Askartele hahmoja ja mystisiä kulkijoita
- 5.-6.5. Avoimet ajatukset, toimivat kädet -kuvataidetta Askartele hahmoja ja mystisiä kulkijoita
- 9.-11.5. Muppet-nuken rakentaminen
- 12-13.5. Avoimet ajatukset, toimivat kädet -kuvataidetta Askartele hahmoja ja mystisiä kulkijoita
- 16.-18.5. Parkkinahkakurssi, Lankojen kasviväjäyskurssi
- 17.-18.5. Taideviikonloppu

Muppet-nuken rakentaminen



Yhteisöpuutarha

Savonlinnan kansanopiston taidepuutarha on Musica-talon päädyssä. Siellä on pieni pyöreä kukkapenkki, jossa on sekä kukkia että erilaisia pensaita. Löydät sieltä myös betonitöitä, keramiikkaa ja erilaisia kokeellisia taideteoksia. Tavoitteenamme on ollut tuottaa sinne monipuolisia taideteoksia. Puutarhan kehittäminen on ollut kuvataidelinjan vastuulla muutaman vuoden ajan. Saimme kaupungilta 3500 euron yhteisöavustuksen hankkeelle keväällä 2024. Jo hankkeen suunnitteluvaiheessa mietimme, ketkä saattaisivat olla yhteistyökumppaneitamme tämän projektin kanssa.

Löysimme sille paikan jalkapallokentän ja Musica-talon vierestä läheltä taidepuutarhaa. Ajatuksena oli, että saisimme Savonlinnan kansanopiston alueelle oman pienen keitaan, jossa voisi nähdä esteettisesti kauniita asioita ja siellä voisi nauttia erilaisista asioista keskellä arkea. Puutarhan ei tarvitse olla koskaan valmis, vaan se kehittyy ja muokkautuu jatkuvasti yhteisön toiveiden mukaisesti.

Alkukeväästä otimme yhteyttä niin paikalliseen kouluun ja päiväkotiin. Vihreän telakan kanssa käytiin myös keskustelua yhteistyön tekemisestä. Suurin osa rahoista käytettiin puutarhan keskelle tulevan pääkulkuväylän tekemiseen ja multa. Osa rahoista alueen pohjarakenteen suunnitteluun ja konevuokriin. Talkoopäivänä toukokuussa, opiskelijat sahasivat ja rakensivat koristeaidan puutarhan reunalle. Puutarhan aluetta raivattiin myös juurista vapaaksi koneiden avulla ja käsityönä. Ison kävelyväylän tekeminen vaati koneellista työtä. Iso kiitos siviilipalvelushenkilöille, jotka uurastivat kuumina toukokuun päivinä. He tekivät meille kestävän tien.

Savonlinnan toimintakeskuksen Merja Peltopuro osallistui myös projektiin viime kevään aikana. Opistovuoden- ja kuvataideopiskelijoiden kanssa teimme pieniä puisia mökkejä, jotka sijoitettiin puutarhaan yleisön ihailtavaksi. Mökeissä kokeiltiin erilaisia tekniikoita, kuten akryylimaalauksia, polttokaiverusta, tilkkujen liimausta ja serviettitekniikan käyttöä.



Pihlajaniemen koulu rakensi useamman luokan kanssa puutarhaa, ja kansanopisto huolehti Pihlajaniemen koululle alueet kuntoon. Tästä iso kiitos on lausuttava opistovuoden ohjaaja Johannes Valtoselle. Maa käännettiin monta kertaa erilaisin konein, mutta rikkaruohot valtasivat kuitenkin alueen nopeasti. Koululaiset pääsivät rakentamaan aluetta muutama aurinkoisena päivänä ennen kuin lukukausi päättyi. Toivoimme, että saamme multakuorman heti oikeisiin kohtiin puutarhassa, mutta se ei onnistunut, koska oppilaat vierailivat puutarhassa samana päivänä. Lapset seurasivat kuorma-autonkuljettajan toimintaa ahtaissa paikoissa ja tiukoissa tilanteissa pienellä alueella. Puutarhaan kylvettiin herneitä, luonnonkukkaa ja pellavaa. Luonnonkukka aluetta ympäröivät oppilaiden istuttamat samettikukat. Osa luokista toi alueelle hyönteishotelleja ja pieniä ripustettavia sudenkorentoja.

Syksyllä saatiin puutarha-alueelle kuvataideopiskelijoiden tuomia perennoja useamman kukkapenkin verran. Alueen kehitystä on ollut hauska seurata. Kevät on yllätysten aikaa, kun katsotaan, kuinka kasvit selvisivät oudosta lumitalvesta.

Nämä talot tarvitsevat tulevaisuudessa huoltoa samoin kuin alueella olevat oikeat rakennukset. Testasimme, kuinka materiaalit kestävätkä vuodenkiertoa. Merja oli myös vieraanamme 29.5. Ritalan yhteisöpuutarhapäivässä Sari Kotivirran kanssa. Kotivirta jakoi tietoa yrttien ja luonnosta löytyvien materiaalin käytöstä ruuanlaitossa.

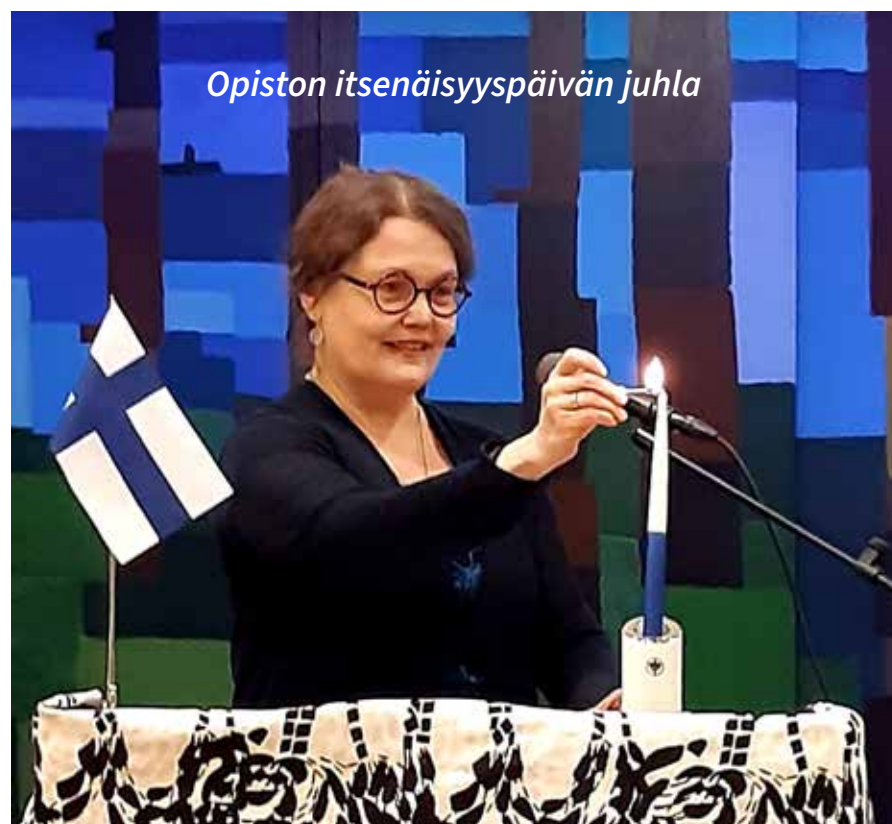


Tapahtumia

2024

- 8.1. Kevätlukukauden 1. koulupäivä
- 6.2. Savonlinnan-kvartetin Elokuvamusiikkia -konsertti
- 14.2. Ystävänpäivän tupsupaja ja opiskelijoiden ystäväjulistee
- 13.5. Henkilökunnan tyhyilyä
- 16.5. Opiston pihatalkoot
- 21. ja 23.5. Luokkaretket uudistettuun LUSTOn metsämuseoon
- 24.5. Kevätjuhla ja todistusten jako
- 29.5. Ritalan yhteisöpuutarhapäivä opiston uudessa yhteisöpuutarhassa

- 3.6. Kesälukukauden 1. koulupäivä
- 3.6.-17.6. Rippikoululeirit opistolla (ostopalvelu)
- 6.6. Kesälaulu -tukikonsertti
- 1.-27.7. ALKU, Johanna Strandin maalauksia -taidenäyttely
- 29.6.-7.7. Musiikkileiri (Savonlinnan kesayliopisto)
- 13.-18.7. Syväasukellus oopperaan -kurssi
- 15.7.-19.7. Kehitysvammaisten leiri
- 8.-9.8. Henkilökunnan syysseminaarit
- 12.8. Syyslukukauden 1. päivä
- 13.9. Opiston 1. Savonlinna Pride -tapahtuman liputus ja kakkua
- 3.10. Monikulttuurinen ruokapäivä / Suomen kielen opiskelijat
- 5.-6.10. Norelco -viikonloppu*
- 28.10.-11.11. Talvivaatekeräys
- 1.11. Muistokynttiläpäivä kappelissa
- 5.11. Opiston itsenäisyyspäivän juhla
- 12.12. Henkilökunnan jouluruokailu Hospizissa
- 14.-15.12. Norelco -viikonloppu*
- 17.12. Joulumyyjäiset opistolla
- 19.12. Joulujuhla



2025 kevät

- 18.-19.1. Norelco -viikonloppu*
21.1. Opiskelijat vierailivat
Samiedun -rekrymessuilla
23.1. Savonlinna-kvartetti 2 x konsertti
15.-16.2. Norelco -viikonloppu
19.2. Omaishoitajien voimavarailtapäivä
12.-13.4. Norelco -viikonloppu*
15.4. Janne Sairanen 60 v. kakkukahvit ja
nimikkopuun lahjoitus
24.4. Katin, Matin, Köpin ja heidän opiskelijoiden
retki Luston ”VISAKOIVU – pirun puristama puu”
-näyttelyn avajaisiin
5.5. Opiston pihataalkoot
5. ja 7.5. Queer -taidetyöpajat, teatteriopettaja Riikka Kasper
12. ja 14.5. Queer -taidetyöpajat, teatteriopettaja Riikka Kasper
17.-18.5. Norelco -viikonloppu*
17.5. Itkevien varpujen metsä -fantasialarppi
23.5. Kevätjuhla ja todistusten jako
14.-15.6. Norelco -viikonloppu*

* Opi suomea ja tule savonlinnalaiseksi -kielikylpyviikonloput
Norelco Oy:n kansainvälisille työntekijöille yhteistyössä
Savonlinnan kaupungin kanssa



Sattunutta ja tapahtunutta

Mesenaatti -kampanja 24.2.-23.3.2025

Uhka kotoutumiskoulutuksen lakkauttamisesta sai käynnistämään kampanjan, joka osaltaan auttoi tiukkojen aikojen yli.

Pelasta koto-opiskelijan koulupaikka nyt

Kuinka tärkeää on suomen kieli. Savonlinnan kansanopiston kotoutumiskoulutus ja muu suomen kielen opetus on vaarassa keskeytyä rahoituksen puuttumiseen. Opiskelijat ja koko opisto taistelevat nyt sen puolesta, että opetus voi jatkua lukuvuoden loppuun. Juuri nyt tarvitsemme kaiken mahdollisen tuen. Olemme anoneet kaupunginhallitukselta 50.000 euron hätäapua, mutta sen lisäksi tarvitsemme viisaita, asian tärkeyden ymmärtäviä mesenaatteja. Mesenaattina olet mukana yhden tärkeän askeleen toteutamisessa kohti opiskelijoidemme unelmia. Unelmia työllistymisestä suomesa, suomea puhuen.

Savonlinnan kansanopistossa opiskelee hyviä, taitavia ihmisiä tavoitteenaan oppia suomen kieli mahdollisimman hyvin, ja työllistyä mahdollisimman nopeasti.

He ovat sitoutuneet opiskelemaan opistossamme ainakin kevätlukukauden loppuun. Nyt opinnot ovat vaarassa katketa kesken kaiken, sillä maamme ministeriöt eivät ole päässeet yksimielisyyteen vuotta 2025 koskevasta rahoituksesta. Asetelma on mahdoton. Opisto on anonut Savonlinnan kaupungilta hätäapuna 50.000 euroa, mutta sen lisäksi tarvitsemme mesenaatteja. Tarvitsemme yhteisen tahtotilan, jossa opisto autetaan poikkeuksellisen taloudellisen haasteen yli, jossa koto-koulutus ja opiston toiminta kaikkineen voi jatkua ja kehittyä.

Meillä on etuoikeus opettaa ja ohjata ihania ihmisiä. Olemme ylpeitä heistä ja siitä työstä jota teemme. Luotamme tulevaisuuteen ja siihen, että kaupunkimme päättäjät auttavat opistoa tässä tilanteessa. Kiitämme mesenaatteja, jotka esimerkiksi antavat tukensa myös päättäjien päätökselle. Lupaamme jatkaa hyvää työtä.

Sydämellinen kiittoa kaikille kampanjaan osallistuneille.





Janne Sairanen 60 v

Opiston Janne-opettaja täytti pyöreitä keväällä 2025. Jannen juhlaa juhlittiin täyte-kakkukahvein, lauluin ja kukkasin. Opisto lahjoitti Jannelle oman puun, Lehtosaa-rnin (Fraxinus Excelsior), joka istutettiin toukokuussa opiston yhteisöpuutarhaan. Kati ja Samuli tekivät puulle hienon nimikyltin.

Loisku Lumpehinen

Olemme iloisia upeasta kirjastopalvelusta, jota saamme. Kirjastoauto Loisku Lumpehinen vierailee opistolla n. joka toinen viikko ja koemme olevamme etuoikeutet-tuja tässä suhteessa. Kiitos Savonlinnan kirjasto.

Tukikonsertti

Monipuolisista tapahtumista mainittakoon erityisesti opiston hankalassa talousti-lanteessa kesällä 2024 syntynyt Kesän laulu -tukikonsertti, johon saimme ooppera-laulaja Juha Kotilaisen ja esiintymään täysin pro bono ja samoin Johanna Oraksen töitä konsertin yhteydessä järjestettyihin arpajaisiin.

Pianotaiteilija Ilmo Ranta säästi. Moni opistolainen teki vapaaehtoisesti töitä kon-sertin eteen. Mm. Matti Ojutkangas ja Kyösti Kälviäinen jalkautuivat mainostamaan konserttia City-Marketin aulaan ja Helena Strand esiintyi konsertissa. Konsertti on-nistui kerrassaan ihanasti.

Xamkin liikunta

Xamkin liikunnanohjaajaopiskelijat ovat joka lukukausi mahdollistaneet opistolla monipuolisen liikkumisen useamman harjoitteluviikon ajan, kerran viikossa. Lajiva-likoima on ollut monipuolinen ja tästäkin yhteistyöstä opistomme on saanut paljon iloa ja kiittää kaikkia mukana olleita.

Rippileirit ja musiikkileiri

Opiston ulkopuolisten tahojen järjestämiä toimintoja olivat perinteisesti kesällä 2024 rippileirit, joita toteutui kaksi ja Savonlinnan kesäyliopiston Valtakunnallinen musiikkileiri.

Majoitus- ja ruokailupalvelut

Ovat saaneet hyvää palautetta asiakkailtamme. Tilausruoista tulee ylistävää palau-tetta koko ajan ja oppilaitoksena meidät tunnetaan hyvän ruoan kouluna

Henkilökunta ja hallinto

Henkilökunta 2024-kevät 2025

Rehtori	Kira Boesen
Kehityspäällikkö	Sami Ilvonen

Opettajat

Janne Sairanen	Oma polku -hanke, pre-lukio
Helena Strand	Suomi 2 linja (Suomi 3)
Elisa Yalcin	Suomi 1 linja (Suomi 2)
Kati Ranta	Kuvataide
Anne Mannonen	Opistovuosi
Annika Tuominen	Opistovuosi S2, suomen kieli/aipe -ryhmä, opotehtävä
Pirjo Laukkanen	Nuorten maahanmuuttajien aipe -alkuvaihe
Heli Sairanen	Nuorten maahanmuuttajien aipe -alkuvaihe
Inga Tahvanainen	Suomi 1 linja, aipe -alkuvaihe
Kyösti Kälviäinen	Suomen kielen alkeet, kevät ja kesä 2024, Norelco -ryhmä
Matti Ojutkangas	Suomen kielen alkeet, kevät ja kesä 2024, Norelco -ryhmä
Soili Isotalo	Resurssiopetus, kehitysvammaisten kädentaitoleiri

Ohjaajat

Johannes Valtonen	Opistovuosi
Jaakko Rinne	Opistovuosi
Soili Isotalo	Opistomummo
Mirka Oinonen	Pöllömpi opisto -hanke
Joona Hartikainen	Suomen kieli, kesä 2024
Tony Tervola	Pre-lukio (suomen kieli)

Hallinto- ja tukihenkilöstö

Kira Boesen	Rehtori
Sami Ilvonen	Kehityspäällikkö
Samuli Siitonen	Kiinteistömestari
Ulla Laine	Oppilassihteeri
Petteri Pitkänen	IT-tuki, matematiikka, kemia ja fysiikka
Kata Paunonen	Vastaava kokki
Ari Koikkalainen	Kokki
Sanna Suomalainen	Kokki
Anne Saukkonen	Siivous
Aada Ilvonen	Henkilökohtainen avustaja
Ercan Turan	Kiinteistö- ja siivousapu

SKO-palvelut Oy

Kalle Kimari	Hertz -autonvuokraus, tarvittaessa kokin tehtävät opistolla
--------------	---

Kesällä lisäksi

Sokol Lamko	Kokki
Aada Ilvonen	Kesätyöntekijä
Veera Orlova	Kesätyöntekijä

Siviilipalvelushenkilöt

Otso Sairanen, Janne Suhonen, Alex Leinonen, Özgyr Sahindal, Hemmo Autio

Lyhytkursseilla opettivat

Anne Peltonen (lankojen kasvivärjäys),
Arsi Kajaus (saaristolaivurikurssi),
Dan Söderholm (klovneria),
Helena Strand (oopperakurssivastaava),
Heli Laamanen (terapeuttinen kirjoittaminen),
Ilse Nyberg (terapeuttinen kirjoittaminen),
Irja Hachmann, Tua Hautamäki (muppet-nuken rakentaminen),
Kati Jukola (Jooga-vuodenaikareitit),
Kati Ranta (raku, vapaat taideviikonloput, paint&wine),
Mari Zabyshnyi (kultaus ja ikonimaalaus),
Raija Laiho (kultaus ja ikonimaalaus),
Teppo Nousiainen (hopeakorun- ja parkkinahkakurssit),
Timo Seppäläinen (valokuvaus),
Veikka Kosonen (lintukurssit),
Ville Vehmasaho (teatteri-ilmaisun viikonloput),

Opetus- ja ohjausharjoituksissa

Joona Hartikainen (XAMK)
Laura Jämsén (Lapin yliopisto, kuvataide)
Tony Tervola (XAMK)
Dara Heikkilä (Suomen nuorisopisto)
Riikka Kasper (Taideyliopiston teatterikorkeakoulu)



Muu toiminta ja vapaaehtoistyö

Anne Peltonen (Larp-opisto)
Elsiina Tiikkainen (Käsityökahvila/CraftsforGaza (Pöllömpi opisto)
Esa Orre (Larp-opisto), Tarja Orre (Larp-opisto)
Kerttu Hällsten, keskustelukaveri (Suomi 2 -linja)
Liina Lohikoski (Larp-opisto)
Matti Muhonen (Larp-opisto)
Pavel Kuzmichev (kiinteistö yms.)
Riikka Kasper (Queer -taidetyöpajat)
Sattva-Hanna Toiviainen (Pöllömpi opisto)
Savonlinnan Punaisen Ristin vapaaehtoiset keskustelukaverit (S2)
Teppo Nousiainen (Cross jump -kuntopiirit)
Vattu Korhonen (Käsityökahvila/CraftsforGaza Pöllömpi opisto)

Yrityskummi

Pekka Pylväs





*Olemme ylpeitä meidän ihanasta opistosta ja kaikista ihmisistä täällä.
Ihmiset tekevät meidän opiston. Kiitos.*





sko
www.sko.fi