

The image is a stylized, textured illustration of a landscape. In the foreground, there's a sign on a post that says "Reception" with an arrow pointing left. The ground is depicted with wavy, layered textures in shades of green, blue, and brown. In the background, there are buildings, some with red roofs, and tall, thin structures that look like chimneys or towers. The sky is a mix of blue and white, suggesting a cloudy or overcast day. The overall style is reminiscent of a collage or a digital painting with a focus on texture and color.

VUOSIKERTOMUS 2022



Suunnittelu ja toteutus:

Petteri Pitkänen

Kuvataidelinjan sivut:

Kati Ranta

Kuvat:

Opiston kuva-arkisto

Kannet:

Tekoälykuvageneraattorin
muokkaamia valokuvia.

Julkaisija:

Savonlinnan kansanopisto ry

2023



VUOSI 2022

Vuosikertomusta kirjoittaessa ja taaksepäin katsoessa tuntuu joka kerta, että olipa poikkeuksellinen vuosi tuo edellinen! Tällä kertaa voi todeta, että yhä vaikeammin ennakoitaviksi ja omituisemmiksi käyvät ajat vuosi vuodelta. Edellisen vuosikertomuksen kirjoittamisvaiheessa oli jokseenkin helpottunut olo, sillä pandemiavuodet tuntuivat olevan takana ja paluu normaaliin edessä. Vielä mitä. Helmikuussa syttynyt hyökkäyssota Venäjän ja Ukrainan välillä muutti katsantokannan naapurimaamme luotettavuuteen ja aiheutti humanitaarisen kriisin, joka alkoi tuoda asiakkaita suomen kielen opetukseen. Samalla kuviteltu venäläisten matkailijoiden ja leirien tulo osoittautuikin taas mahdottomaksi. Mahdotontahan venäläisten liikkumisen varaan laskeminen oli ollut jo pandemiarajoitusten vuoksi, mutta ennen hyökkäystä tulevaisuus sillä saralla näytti taas hyvältä.

Talouteen vaikuttavina tekijöinä inflaatio, energianhinta ja korkotason nousu tulivat samassa rytäkässä kuin muutkin hyökkäyssodan epävarmuutta lisäävät vaikutukset. Toimintaympäristö ja talouden reunaehdot muuttuivat äkillisesti ilman mahdollisuuksia vaikuttaa itse tilanteeseen. Suurin osa muutoksista ja epävarmuutta aiheuttavista tekijöistä tuntuu nykyään tulevan yllättäen tai ainakin suurempien toimijoiden tekojen johdosta ilman omaa vaikutusmahdollisuutta.

Jalkapallossa nyrkkisääntönä on pallonhallintaan liittyvä ryhmittäminen. Kun pallo on omalla joukkueella, levitetään peliä ja annetaan omalle joukkueelle lisää syöttösuuntia. Kun palloa hallitsee toinen joukkue, tiivistetään omaa peliä, pidetään omat linjat suorina ja lähellä toisiaan yrittäen tukkia välejä ja estämällä vastustajan syöttösuuntia. Vastustaja pyritään ohjaamaan vähemmän vaarallisille alueille ja puolustetaan omaa malialuetta tiukasti valmiina riistämään pallo taas itselleen.

Opistollakin pyrittiin keskittymään omaan ydinosaamiseen olosuhteiden pakosta. Kaaos Euroopassa aiheutti paljon lisätarvetta suomen kielen opetukselle, kun tilapäistä suojelua Suomesta hakemaan tulleet ukrainalaiset ja sotaa vastustavat venäläiset ihmiset pyrittiin nopeasti järjestelemään osaksi yhteiskuntaamme muiden maahanmuuttajien ohessa. Opiston dynaamisuudesta ja nopeista ratkaisuksista mainittakoon ukrainalaisten lasten kesäleiri, jonka tarkoituksena oli saada lasten äidit töihin tai suomen kieltä opiskelemaan. Leiri järjestettiin tarpeen ilmetessä ripeästi ja kahden kuukauden leiri olikin menestys. Toinen esimerkki oli vasta seuraavan vuoden tammikuussa alkavaksi

suunnitellun intensiivikurssin aikaistaminen kahdella kuukaudella te-toimiston toiveesta. Nopealla aikataululla aloitettuun ryhmään tuli opiskelijoita vailla suomen kielen taitoa pääasiallisesti Ukrainasta, mutta myös Venäjältä ja muista maista.

Vuosi oli monella tavalla työntäyteinen ja mielenkiintoinen. Omaehtoisiaakin muutoksia tapahtui kuluneen vuoden aikana, niistä näkyvimpänä ulospäin on mainittava nimenmuutos kesällä 2022. Savonlinnan kristillinen opisto muuttui kuvaavammaksi - Savonlinnan kansanopistoksi. Nimenmuutos liittyi myöhemmin tässä julkaisussa kerrottuun sääntömuutokseen, jota valmisteltiin huolellisesti jo edellisillä kausilla. Paljon siis tapahtuu ja osa tapahtuu jopa yllättäen. Mitähän seuraavaksi?

Henkilöstö on muutosten keskellä jatkuvassa paineessa, mutta työtä opistolla tehdään silti sydämellä ja entisten arvojen mukaan. Kiitos koko henkilöstölle loistavasta työstä muutosten keskellä!



Tommi Tuunainen
Savonlinnan kansanopiston rehtori

2022 Sääntömuutos / nimenmuutos

Tommi Tuunainen

Opisto on 22.11.1945 pidetyn perustamiskokouksensa jälkeen tehnyt useita sääntömuutoksia ja nimikin on muuttunut Säämingin kristillisestä opistosta Savonlinnan kristilliseksi opistoksi ja sittemmin Savonlinnan kansanopistoksi. Toimintaympäristö, kohderyhmä ja lainsäädäntökin ovat muuttuneet opiston alkuhämäristä paljon, joten sääntöjä tulee päivittää ja nykyaikaistaa aina tarpeen vaatiessa. Sotien jälkeen kansanopistoja perustettiin agraariväestön nuorten sivistämiseksi ja eri aatteiden opistoja nousi toinen toistaan kauniimmille paikoille. Eniten opistojen toimintaan vaikuttavat koulutusjärjestelmään ja rahoitukseen tehtävät muutokset. Esimerkiksi maksuttoman peruskoulun aloittaminen toi välittömän muutostarpeen myös kansanopistojen tehtäväkent-

tään 1960-luvun lopulla. Myös digitalisaatio on aiheuttanut muutospaineita, eihän aikaisemmin tarvinnut esimerkiksi pohtia etäopetusta ja kokouskutsut tulivat aiemmin postilaatikkoon tai painettuun lehteen. Tässä nimenmuutoksessa helpointa oli, että mm. logo ja domain (sko.fi) säilyivät samoina, kun nimen alkukirjaimet eivät muuttuneet.

Savonlinnan kristillisen opiston johtokunnan aloittaman pitkän ja perusteellisen - yhdessä henkilöstön kanssa valmistelun - sääntömuutoksen lopullinen siunaus annettiin yhdistyksen ylimääräisessä kokouksessa 9.6.2022.

Opiston säännöt oli edellisen kerran muutettu 20.8.2001 ja niitä päivitettäessä muuttuivat keskeisimpinä seuraavat asiat:

- Yhdistyksen nimi muuttui Savonlinnan kristillinen opisto ry:stä Savonlinnan kansanopisto ry:ksi
- Opiston nimi muuttui Savonlinnan kansanopistoksi
- Toiminnan tarkoitus ja toiminnan laatu muutettiin vastaamaan nykyistä toimintaa ja tarvetta
- Vuosikokousrytmi muuttui yhdestä huhtikuussa pidettävästä kokouksesta kevät- ja syyskokouksiksi huhti-toukokuun ja syys-marraskuun aikana
- Yhdeksänjäseninen johtokunta muuttui kuusijäseniseksi hallitukseksi
- Nimenkirjoitusoikeus on uusien sääntöjen mukaan rehtorilla tai hallituksen puheenjohtajalla, kun aiemmin se oli rehtorilla tai johtokunnan puheenjohtajalla ja varapuheenjohtajalla yhdessä

Sääntömuutos on aina pitkä ja perusteellinen prosessi, jossa pitää ennakoida tulevaa. Maailma muuttuu yhä kiihtyvässä tahdissa, mutta tällä hetkellä säännöt ovat ajan tasalla. Seuraava sääntömuutos voi olla kuitenkin jo seuraavan kulman takana. Pääasia lienee kuitenkin, että säännöt eivät ole ristiriidassa toiminnan tai lainsäädännön kanssa ja antavat mahdollisuuden opiston kehittämiseen myös tulevaisuudessa.



**Päärakennus Ritala (ent. Toivola)
valmistui vuonna 1969**

SKO LOGOT
vuosilta 1970-2022

Opisto on perustettu 1946 ja oli ensin nimeltään Säämingin kristillinen kansanopisto. Vuodesta 2022 alkaen nimi on ollut Savonlinnan kansanopisto.

1970-1994
Logo: Mikko Kivekäs



**SÄÄMINGIN KRISTILLINEN
KANSANOPISTO**

1994-1999



**SAVONLINNAN KRISTILLINEN
OPISTO**

1999-2010



**SAVONLINNAN
KRISTILLINEN
OPISTO**

2010-2022
Logo: Jorma Pulkkanen



Savonlinnan kristillinen opisto

2022-



Savonlinnan kansanopisto

Ooppera tutuksi kurssit - Syväasukellus oopperaan

Jan Granberg

Raili Kontinen perusti aikoinaan 1990-luvulla Ooppera tutuksi -kurssit, joita johti sujuvasti ja taitavasti Pentti Ritolahti. Alussa tarkoitus oli selostaa oopperajuhlilla esitettävien oopperoiden taustoja. Hyvin pian kurssit saivat sen lisäksi paljon muuta sisältöä. Kristillisen, nyttemmin Kansanopiston kurseista on tullut varsinaisen syväasukellus oopperaan.

Hyvin varhaisessa vaiheessa Pentti Ritolahti kutsui minut mukaan kurseille, jolloin työnjako oli sellainen, että osalleni lankesivat teosten esittelyt, kun taas Pentti hoiti taiteilijahaastattelut. Alusta alkaen saimme vieraiksi kurseille oopperoissa esiintyneitä taiteilijoita, jotka tekivät nuo syväasukellukset mahdollisiksi ja myös loivat uudenlaista viihtyvyyttä kurseille.

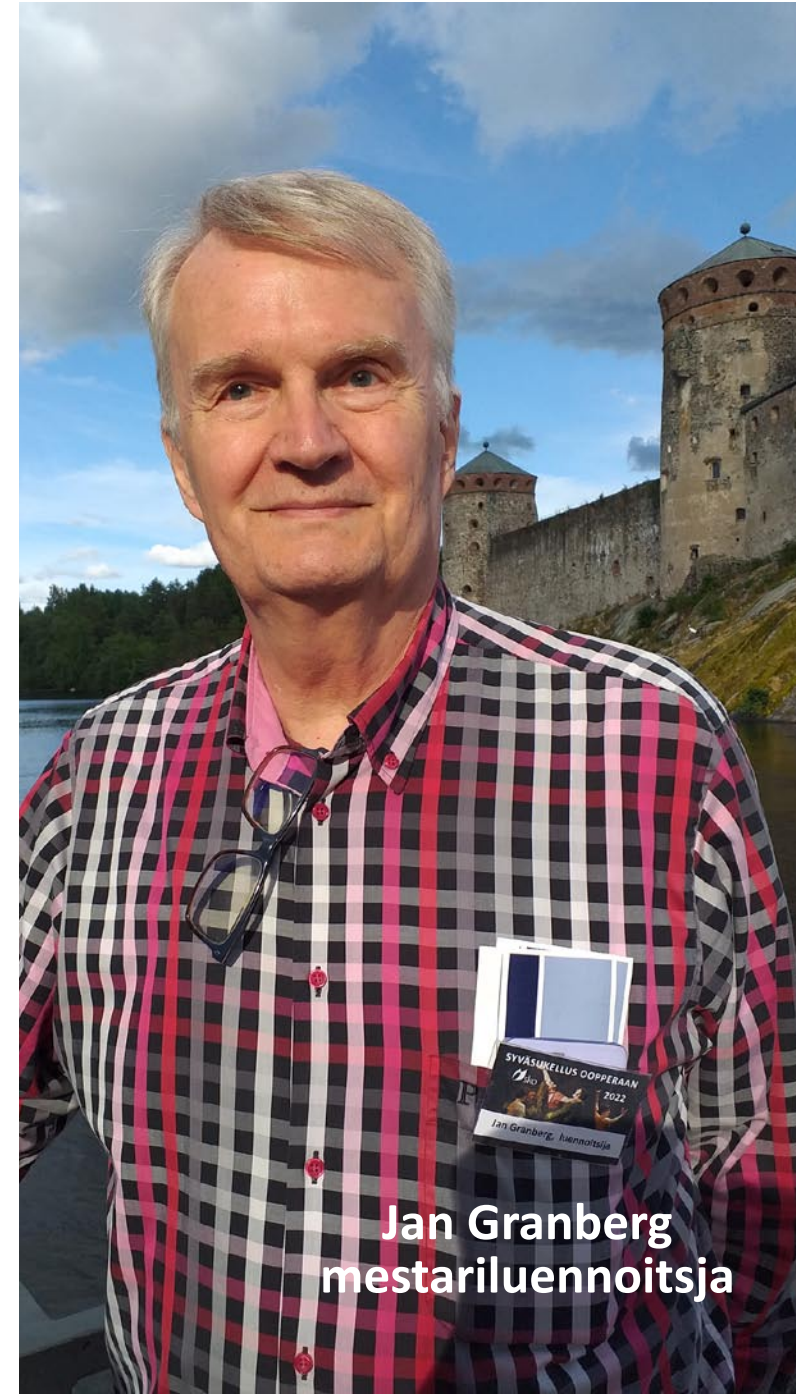
Kurseille rupesi tulemaan yhä enemmän ns kanta-asiakkaita ja aina myös uusia tuttavuuksia. Itse rupesin viihtymään entistä enemmän Savonlinnassa, varsinkin kun kurssiin sisällytettiin pieniä retkiä ympäristöön, mm Punkaharjulle. 2000-luvun alussa Pentti Ritolahti joutui vetäytymään kurssista ja olin itse siitä surullinen, mutta myös ylpeä että sain jatkaa hänen hienoa työtään.

Vuonna 2000 Helena Strand tuli Raili Kontisen tilalle kurssin organisaattoriksi ja hänen kanssaan yhteistyö sujui myös erittäin mukavasti. Hän onnistui kutsumaan kurseille monia kuuluisia vierailijoita: Leif Segerstam, Helena Juntunen, Marjukka Tepponen, Mika Kares, Jaakko Ryhänen, Matti Salminen, Petri Lindroos ja monia muita mielenkiintoisia vieraita.

Vuonna 2000 oopperajuhlat esittivät ainutlaatuisen oopperaillan Aika ja uni, joka koostui kolmesta suomalaisesta oopperasta. Ikävä kyllä tämä erikoinen teos katosi näyttämöiltä, mutta esimerkiksi sellainen taustavaikuttaja kun Pekka Hako sanoi että, Aika ja uni -ooppera oli suomalaisen oopperahistorian kulmakivi sisällöltään ja tuotantotaltaan. Oopperakurssi kunnioitti teosta järjestämällä hyvinkin onnistuneen paneelikeskustelun, johon osallistuivat kaikki kolme säveltäjää Hermann Rehberger, Kalevi Aho ja Olli Kortekangas sekä ohjaaja Jussi Tapola, maestro Osmo Vänskä ja Juhani Koivisto.

Hyvin erikoinen oli koronan takia vuosi 2020, jolloin juhlia ei järjestetty mutta kylläkin kurssi. Oopperajuhlille oli suunniteltu Szymanovskin kiintoisa ooppera Kuningas Roger, joka esiteltiin kurssilla, mutta jota emme sitten saaneet nähdä. Sen sijaan saatiin aikaan juhla ja varsin antoisa paneelikeskustelu oopperakurssin 30-vuotis juhlien kunniaksi. Siihen osallistuivat Pentti Savolainen, Ralf Gothóni, Jorma Hynninen, Jorma Silvasti ja Chieko Okabe, sekä Matti Salmisen ääni, joka usein kuului selvästi yleisön joukosta. Kurssiin sisältyi myös juhlamessu, jonka piti Esa Ruuttunen.

Nyt kun uusi kurssi alkaa ilman korona- tai muita rajoituksia, olen tavattoman kiitollinen, että saamme jälleen kokea oopperajuhlat yhdessä. Kulttuurista nauttiminen on nimittäin myös hyvin sosiaalinen tapahtuma, jossa ryhmä viihtyy yhdessä ja saa olla samaa tai eri mieltä muiden klassisen musiikin ystävien kanssa.




Jan Granberg
mestariluennottaja

Oopperakurssin tutustumisilta



Syväasukellus Saimaseen,
saunaan ja oopperaan
opiston Vilpunrannassa

SYVÄSUKELLUS
OOPPERAAN
30 vuotia



**PALAUTTEITA
SYVÄSUKELLUS OOPPERAAN
YLEISÖKURSSILTA 2022**

**Antoisa, avartava,
todellinen syväsel-
lus oopperaan.**

**Välitön,
keskusteleva
tunnelma.**

**Alkavat oopperatkin aueta meikäläiselle, joka ei oo ennestään
musiikki-ihmisiä. Kiitos Janin luentojen!**

**Eryyisen paljon hyödyin Janin luennoista,
sillä niiden ansiosta ymmärsin oopperoiden "sielua".**

**Oopperaesitysten täydennys näytelmällä, ikoniesittelyllä ja juhlaohjelmalla.
Loistavia ideoita.**

**Kurssin johtaja Helena Strand on mahtava hengenluoja.
Hänelle suuret kiitokset kurssijärjestelyistä.**

Erinomaista ruokaa opistolla.

**SYVÄSUKELLUS
OOPPERAAN
30 vuotta**



**Joel ja Sylvia -näytelmä opiston
Agricola -salissa uutuuena
oopperakurssilla**



**Oopperakurssin
30 v. juhlassa
loistivat sopraano
Annika Leino ja
pianisti Jukka
Nykänen.**

Oopperakurssin risteily Punkaharjulle





Soroptimistien oopperalounaan tähti liris Candelaria ja pianisti Kristian Attila esiintyivät Wanhalla Kasinolla



Baritoni Esa Ruuttunen oopperakurssin juhlamessun liturgina ja Granbergin haastattelussa.



Helena

Heli

Julia

Mirjami

Katja

SKO:n opettajia juhlimassa Samiedussa koulunkäynninohjaajaksi opiskelevan Mirjami Lopez-Vallejon ansiokasta ammattitutkinnon osasuoritusta opistolla. Erinomainen koulunkäynninohjaaja valmistumassa ammattiin. *Mertsu Lindgren*

Opettajat
Elina Härkönen,
Marja Koskela ja
Julia Vehviläinen.

Opiskelua intensiivikurssilla

Heli Sairanen, Intensiivikurssin opettaja



Kenellä on kaksi valkoista joutsenta? Kenellä on kissa?
Onko sinulla pikkulintu?

Intensiivikurssin opiskelijat kävelevät luokassa etsimässä työparia muistipelikortti kädessään. Joskus kortit ohjaavat kolmen tai neljän ryhmiin. On hyvä tottua tekemään työtä erilaisten ihmisten kanssa! Joka päivä luemme yhdessä tekstejä ja keskustelemme tekstien sisällöstä ja uusista sanoista. Joka päivä kirjoitetaan saneluita, sanoja tai lauseita, jotta opitaan kuuntelemaan ja kirjoittamaan tarkasti.

Opiskelijat haluavat ymmärtää suomea, puhua suomea, kirjoittaa, lukea ja tuntea tämän kielen rakennetta. Marraskuun alussa aloitimme aivan alkeista. Palaamme usein vanhoihin teksteihin, jotta niiden sanastoteemat muistuvat mieleen uudelleen. Kieltä oppii kertaamalla! Ja nauramalla! Usein opettaja piirtää taululle kuvia ja niiden avulla kertaamme aiemmin opittua.

Usein luokasta kuuluu musiikkia; suomalaista iskelmää. Vaikka läheskään kaikkia sanoja ei ymmärrä, aina kuitenkin jotain.

Kysyin opiskelijoilta, mitä he ajattelevat opiskelusta intensiivikurssilla. He saivat miettiä asiaa yksin tai yhdessä pienissä ryhmissä.

Monet kertoivat nauttivansa opiskelusta ja tunnelmasta kurssilla. Tunnelma on ystävällinen, lämmin ja humoristinen. Opiskelutoverit ovat ystävällisiä ja auttavaisia ja opettaja samoin.

On mielenkiintoista, kun opettaja puhuu omasta elämästä tai esimerkiksi Suomen historiasta. Tämä auttaa tottumaan puhuttuun kieleen ja oppimaan usein käytettyjä sanoja ja lauseita. Se auttaa motivoitumaan rutiinitehtäviin. Tunnit ovat kokonaan suomeksi ja opiskelemme ääntämään ja ajattelemaan suomeksi.

Kurssilla puhutaan paljon, se on hyvä. Haluamme puhua lisää erilaisten ihmisten kanssa.

Sopivasti testejä, mutta ei liikaa, niin ei tarvitse stressata. Hyvä, että heti alussa ei ollut testejä vaan saimme vain opiskella eri teemoja.

Tunnit ovat monipuolisia; on videoita, kuvia, kortteja, harjoituksia, parityötä ja työtä tietokoneen ääressä. Hyvä kun on niin erilaisia tehtäviä.

On hyvä, että meidät kutsutaan usein esiintymään yleisön edessä luokassa.

Se ei ole niin pelottavaa ja siten esiintymiseen tottuu.

Monet opiskelijat mainitsivat, että tässä koulussa on hyvä opiskella ja ihmiset ovat ystävällisiä.



**Ansaittu tauko
pihapuuhien lomassa**



Ystävyys on kuin puutarha; täynnä kukkia.





Ystävänäpäivänä tehtiin kollaaseja yhdessä. Erilaiset toimintapisteet ilahduttaaivat opiskelijoita.

Suomi linjan opiskelijat
keskustelemassa Hopearannan
palvelutalon asukkaiden kanssa.
Oksana ja Nataliia tutustuivat
vierailulla uuteen
harjoittelupaikkaansa.





Puhetaidot kehittyvät
puhumalla myös suomalaisten
ystävien kanssa.

OMA POLKU OSAAMISEEN HANKE

Ryhmäläiset istuttivat ja kasvattivat taimia kuten chili, tomaatti ja munakoiso keväällä helmikuusta toukokuulle. Huhtikuussa istutettiin vielä maissia, kurkkua ja kesäkurpitsaa.



Kasvatettuja taimia lahjoitettiin opiskelijoille ja henkilökunnalle.



Hankkeen aikana tutustutaan suomalaiseen työelämään, osallistutaan työssäoppimiseen ja haetaan työllistymiseen sekä koulutukseen yksilöllisiä väyliä. Hankkeen avulla on onnistuttu löytämään työpaikkoja ja koulutusta. Hanke on OKM:n rahoittama.



OPETUS- JA
KULTTUURIMINISTERIÖ



Suomen kielen S2 opiskelijoita ja oma polku osaamiseen ryhmäläisiä
Lustossa opintomatalla syyskuussa.

Ukrainalaisten lasten kesäleiri 6.6.- 29.7.2022



Muistelemme kesää lämmöllä. Leiri sujui kaiken kaikkiaan onnistuneesti sekä vauhdikkaasti, ja sisälsi monia naurun täyteisiä päiviä. Leiriläisiä oli yhteensä 19, mikäli kaikki olivat paikalla.

Ryhmään mahtui erilaisia persoonoita, mutta porukasta muodostui lopulta yhtenäinen ja toimiva ryhmä.

Leiriläiset oppivat suomea kiittävän paljon kesän aikana ja rakensivat samalla itsevarmuutta ja rohkeutta.

Kesäleirin viikottaiseen ohjelmaan kuului ulkoleikkejä, taiteilua ja käsitöitä, suomen kielen oppitunteja, musisointia, sekä lähes viikottaiset retket Savonlinnan seudulla.

Leiriläiset tykäsivät taideprojekteihin, mitkä he saivat viedä kotiin myöhemmin. Joka viikko syntyi toinen toistaan luovempia luomuksia.

Oli myös mahtavaa huomata, kuinka paljon leiriläisiltä löytyi oma-aloitteisuutta suomen kielen oppimiseen. Muutaman leiriläisen kanssa pystyi juttelemaan sujuvasti suomeksi.

Leiriläisillä riitti motivaatiota oppimiseen, kun päivä piti sisällään muutakin ohjelmaa opiskelun ohessa. Leiriläiset opettivat vastavuoroisesti meille ohjaajille venäjää ja ukrainaa, vaikka ääntäminen ei välttämättä mennyt ihan nappiin.

Lapset saivat suunnitella ja toteuttaa esimerkiksi omat hatut, useampia pehmo 'otuksia' sekä pienoismalli kodit niille. Useasti metsäretkillä tarttui mukaan kiviä, joita maalailtiin ahkerasti pitkin kesää.

Meistä ohjaajista oli hauska huomata, kuinka lapset tykäsivät esimerkiksi suomalaisiin perinneleikkeihin. Nurkkajussi ja kymmenen tikkua laudalla oli pelattava ainakin kerran päivässä leiriläisten mielestä. Retket osoittautuivat myös antelijaiksi.

Leiriläiset pääsivät vierailemaan Olavinlinnassa, Riihisaaren museossa, maisemaristeilyllä leva-laivalla, Sulosaassa, Vuohimäen ryhmäpuutarhassa sekä lukuisilla uimareissuilla opiston lähiympäristössä.

Tiivistettynä leiriin mahtui monta filistä, ihania onnistumisia, upeita muistoja, sekä huisan paljon ylpeyttä leiriläisistä ja siitä, miten paljon kesän aikana tapahtui kehitystä. Lapset itse kuvasivat kesää ikimuistoiseksi. Hyvästien jättäminen osoittautui monelle hankalaksi, ei ainoastaan meille ohjaajille. Kiitos unohtumattomasta kesästä ja mahtavista muistoista,

Milja ja Iida



Opiston henkilökuntakuoro esiintyi kevätjuhlassa.



Opiskelijat istuttivat kesäkukkia terassille.



Opiskelusta ja mitä me teemme

Kati Ranta

Jos valitsisit tulla vuodeksi kuvataiteen pariin tänne Savonlinnan kansanopistolle, mitä kuvittelisit vuodenaikana oppivasi ja kokevasi? Millaisia odotuksesi olisivat? Olisitko tutkinut etukäteen opetussuunnitelmaa ja olisiko sinulla jo toiveita opiskelua ajatellen kun näemme?



Croquis-työ hiilellä tekijää vaihten. Tutkittiin kuinka työ muuttuu kun tekijä vaihtuu prosessin aikana.

Tarjolla on varmasti taiteen tekemistä, mutta myös uusia ihmisiä, uusia ärsykeitä, erilaisiin ajatusmalleihin tutustumista, jotain uutta ja jotain vanhaa. Meillä jokainen vuosi muotoutuu eri tavoin kiehtovaksi kokonaisuudeksi, joka ruokkii opiskelua ja oppimista. Muutamme maailmaa paremmaksi omalta osaltamme. Ja teemme taidetta ja käsitöitä ja taidekäsitöitä ja ihan harjoituksia ja välillä asiat menevät pieleen ja välillä vielä pahemmin pieleen ja sitten taas tulee onnistumisia ja huikeita kokemuksia. Meillä jokaisen opiskelijan kokemus on erilainen, mutta se muovautuu yhteisössä.

Työntäyteinen vuosi

Arkisen ahertamisen lisäksi vuoteen mahtuu myös vierailuja ja juhlia, jotka omalta osaltaan rytmittävät vuottamme. Tänä vuonna koko koulu sai nauttia risteilystä Savonlinnan lähivesillä ja retkestä Olavinlinnaan ja Riihisaaren museoon. Retkistä opiskelijat saavat erilaisia elämyksiä kukin omien motiivien ja havaintojensa saattelemana. Retki laivalla sattui kylmään päivään ja monilla olikin ylimääräisiä peittoja suojanaan ettei järveä kolea kylmyys päässyt iskemään. Ja vaikka monelle suomalaiselle Olavinlinna on tuttu niin ulkonäöltään kuin myös taruistaan, osaavat oppaat esittelevät tuttuja asioita siten, että jokainen oppii jotain uutta.

Osallistuimme myös Savonlinnan taidelukion organisoimiin etäluentoihin, joiden aiheena oli biotaide ja katutaiteen ilmiöt. Biotaide oli kaikille opiskelijoille uusi juttu, ja luennoitsijan esitys aiheuttikin paljon keskustelua niin taiteesta kuin myös taiteen materiaaleista. Etäluennot antavat opiskelijoille mahdollisuuden myös tutustua asioihin, joita emme välttämättä käytännössä testaile. Syksyllä tutustuimme myös ikonien tekemiseen ja sitä kautta innostuimme muna-temperasta maalaustekniikkana. Monelle uutena tuttavuutena oli gellipainanta ja kynttilöiden valaminen muotteihin. Syksyllä järjestettiin myös keramiikka kurssi, jonka vetäjänä oli pitkänlinjan opettaja ja keraamikko Elise Kosonen. Kurssia oli toivottu pitkään ja se oli monelle kurssilaiselle mieleinen. Kurssin aikana opiskelijat saivat toteuttaa ammattimaisessa ohjauksessa omia ideoitaan ja kurssilla syntyikin myös jouluksi lahjoja.



Jenni Koivula: kovitettu kangas



Feng-Lan Lee: neulahuovutus



Iida Tallqvist: piparitaikina



Iina Parkkinen: akryyli



Heidi Pekonen: sekatekniikka



Netta Pakarinen: gellipainanta



Lee Degeilh: keramiikka

ylh.oik. Anne Degeilh: keramiikka



Niina Tolvanen: keramiikka



Kimmo Koivula: kipsi



Pirjo Haatainen: linografiikka

Secapp-sovellus

Secapp on opiston uusi hälytys- ja viestintäjärjestelmä. Se otettiin käyttöön syksyllä 2022. Sovellus on kaikkien työntekijöiden puhelimissa ja osalla myös työasemasovelluksena. Kiinteistömestari Samuli Siitonen perehdytti opiston henkilökunnan Secapp:in käyttöön henkilökohtaisesti. Lisäksi Secapp on käytössä kiinteistön huolto- ja vikailmoituksissa. Kokemukset ovat olleet hyvin myönteisiä.

SECAPP

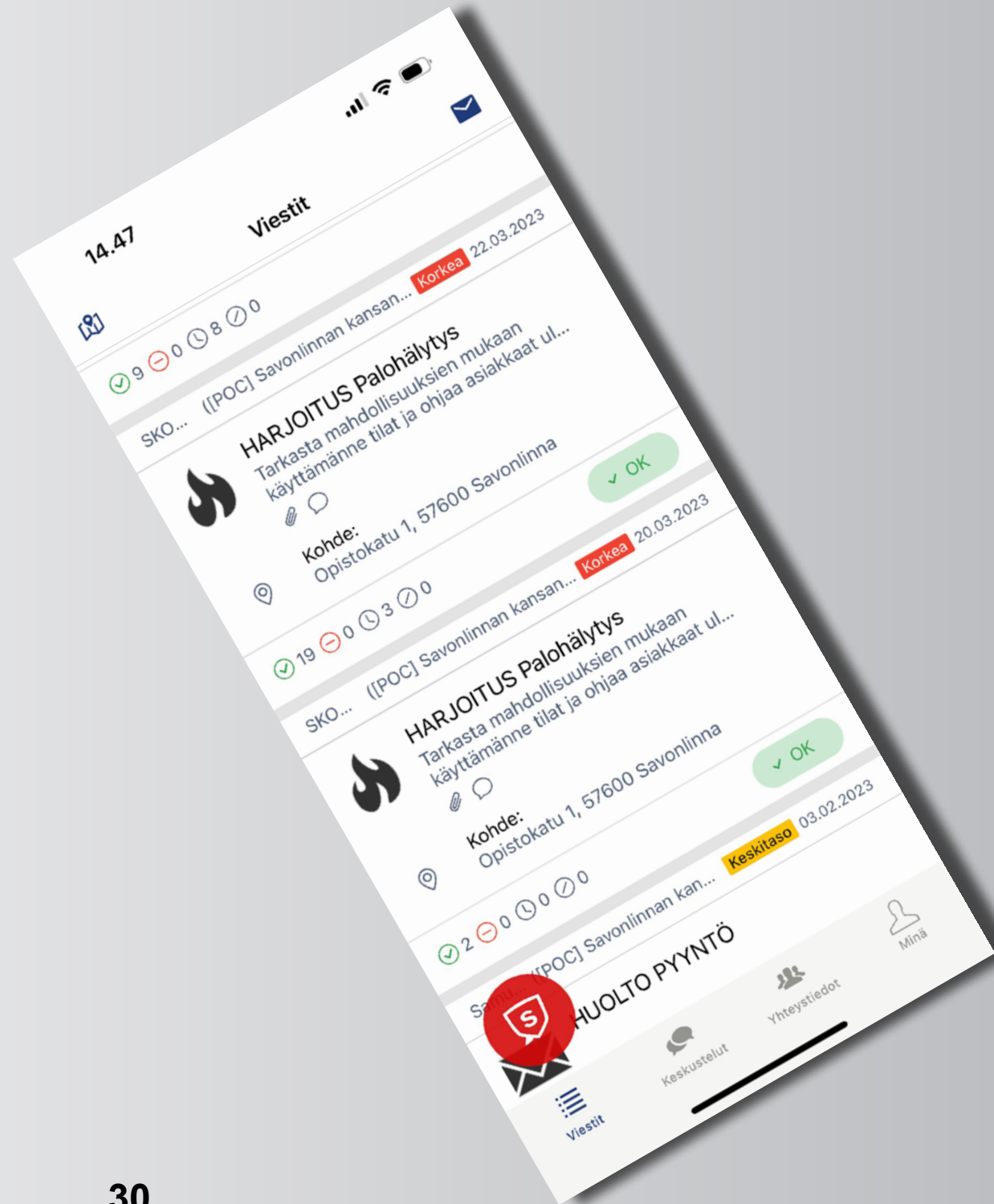
Secapp Oy on perustettu vuonna 2011. Secapp-sovellus on saanut alkunsa Jyväskylän yliopiston, Kilpisen koulun, Keski-Suomen pelastuslaitoksen ja poliisin valmiusryhmän yhteisestä projektista.

(Lähde:<https://fi.wikipedia.org/wiki/Secapp>)

Suomalaisella Secapp-järjestelmällä voidaan lähettää masviestejä, hälyttää yksilöitä ja ryhmiä sekä kerätä ja jakaa tietoja. Lisäksi se tarjoaa reaaliaikaiset chat- ja videoyhteystoiminnot. Kaikki tämä alustalla, jonka data säilyy aina turvassa ja asiakkaan hallinnassa.

Säteilyturvakeskus (STUK) vaihtoi tekstiviestipohjaiset hälytysjärjestelmät Secappin kriittisen viestinnän ja hälyttämisen järjestelmään vuoden 2020 alussa. Luotettavuus, helpokäyttöisyys ja turvallisuus ovat vakuuttaneet järjestelmää käyttävän henkilöstön.

(Lähde: www.secapp.fi).





Vanha
maalämpö-
pumppu tuli
tiensä päähän.

Uudet laitteet asensi
Savonlinnan Lämpöpumppu OY
helmikuussa 2022.

Uusien tehokkaiden pumppujen
ansiosta öljyn kulutus putosi
murto-osaan entiseen verrattuna.



Tekoälyn luoma valokuva aiheena
"Savonlinnan kansanopisto".

Tekoäly ja ChatGPT

Petteri Pitkänen

Tekoälyllä (AI) tarkoitetaan yleisesti kaikkea teknologiaa, jonka avulla kone tai koodi jäljittelee ihmisten älyä. ChatGPT on tekoälyyn perustuva vuorovai-
kutusohjelmisto, joka on suunniteltu ymmärtämään ja tuottamaan ihmisen
kaltaista tekstiä. ChatGPT avattiin yleisölle loppuvuodesta 2022.

SKO 2022 vuosikertomuksen kannet on tehty käyttäen tekoälyn
kuvanmuokkausta. Sivun 32 kuva on tekoälyn luoma kuva aiheena
Savonlinnan kansanopisto.

ChatGPT vastasi kahteen kysymykseen.

Mikä on tekoäly?

ChatGPT vastasi:

Tekoäly (lyhenne AI, engl. Artificial Intelligence) on tietojenkäsittelytieteen
ala, joka pyrkii luomaan järjestelmiä ja ohjelmistoja, jotka pystyvät suoritta-
maan tehtäviä, jotka vaativat älykkyyttä ja ihmisen kaltaista ajattelua. Tekoälyn
tarkoituksena on jäljitellä ihmisen älykkyyttä ja oppimiskykyä sekä suorittaa
tehtäviä, jotka vaativat älykkyyttä, kuten päätöksenteko, ongelmanratkaisu,
kielenkäsittely ja havaitseminen.

Tekoäly voi perustua erilaisiin menetelmiin ja tekniikoihin, kuten koneoppi-
miseen, neuroverkkoihin, luonnollisen kielen käsittelyyn, tietämyksen esit-
tämiseen ja päättelyyn. Koneoppiminen on yksi tärkeimmistä tekoälyn osa-
alueista, ja se mahdollistaa tietokonejärjestelmien oppimisen kokemusten
perusteella ja parantaa suorituskykyään ajan myötä.

Tekoälyllä on laaja sovellusalue, ja sitä voidaan käyttää monilla aloilla, ku-
ten terveydenhuollossa, liikenteessä, taloudessa, tuotannossa, robotiikassa,
kääntämisessä, peliteollisuudessa ja paljon muilla aloilla. Tekoälyjärjestelmiä
voidaan käyttää päätöksenteossa, tiedon analysoinnissa, ennustamisessa,
automaattisessa päätöksenteossa ja monissa muissa tehtävissä.

On tärkeää huomata, että tekoäly ei ole vain yksi tietty asia tai teknologia,
vaan se kattaa laajan joukon menetelmiä, tekniikoita ja sovelluksia, joilla py-
ritään luomaan älykkäitä järjestelmiä. Tekoäly jatkaa kehittymistään ja sen
potentiaali on laaja tulevaisuuden teknologian kehityksen kannalta.

Miten tekoäly voi auttaa koulutusta?

ChatGPT vastasi:

Tekoälyllä on useita tapoja auttaa koulutusta. Se voi tukea oppimisprosessia,
tarjota räätälöityä opetusta, antaa palautetta ja avustaa opettajia monin eri
tavoin. Tässä on muutamia esimerkkejä:

Räätälöity opetus: Tekoäly voi analysoida oppilaiden tietoja ja oppimistulok-
sia sekä tarjota yksilöllisesti räätälöityä opetusta ja harjoittelua. Se voi tunnis-
taa oppilaiden vahvuudet ja heikkoudet sekä tarjota heille sopivia oppimateri-
aaleja ja tehtäviä, jotta jokainen oppilas voi edetä omassa tahdissaan.

Oppimisen seuranta: Tekoäly voi seurata oppilaiden edistymistä ja tunnistaa
mahdolliset vaikeudet tai oppimistarpeet. Se voi analysoida oppilaiden suo-
rituksia ja antaa opettajille arvokasta tietoa oppilaiden kehityksestä. Tämä
auttaa opettajia tekemään perusteltuja päätöksiä opetuksen muokkaami-
seksi ja tukitoimien tarjoamiseksi tarvittaessa.

Henkilökohtainen ohjaus: Tekoäly voi toimia henkilökohtaisena ohjaajana ja
mentorina oppilaille. Se voi vastata oppilaiden kysymyksiin, tarjota selityksiä
ja antaa palautetta. Tämä auttaa oppilaita ymmärtämään paremmin oppi-
materiaalia ja parantamaan oppimistuloksiaan.

Automatisoitu arviointi: Tekoäly voi auttaa arvioimaan opiskelijoiden suo-
rituksia ja antamaan automaattista palautetta. Esimerkiksi monivalintateh-
tävien automaattinen arviointi voi säästää opettajien aikaa ja mahdollistaa
nopeamman palautteen antamisen oppilaille.

Koulutussisältöjen luominen: Tekoäly voi auttaa opettajia ja oppimateriaali-
en kehittäjiä luomaan laadukkaita ja interaktiivisia oppimateriaaleja. Se voi
analysoida suuria määriä tietoa ja tuottaa opetuksellisesti arvokasta sisältöä,
kuten opetusvideoita, harjoituksia ja simulaatioita.

On kuitenkin tärkeää huomata, että tekoälyn rooli koulutuksessa ei ole korva-
ta opettajia, vaan toimia tukena ja vahvistaa oppimiskokemusta. Opettajien
ammattitaito ja inhimillinen vuorovaikutus ovat edelleen olennaisia oppimi-
sessa, ja tekoäly voi auttaa parantamaan opetuksen laatua ja tehokkuutta.

HENKILÖKUNTA 2022

Tuunainen Tommi rehtori

Toimisto

Ilvonen Sami, kehityspäällikkö
Orlova Anne, toimistotyöntekijä,
suomen kielen opetus

Keittiö

Partanen Kata, kokki (vanhempainvapaalla)
Koikkalainen Ari, kokki
Piia Utukka, kokki
Kiinteistöhuolto
Lyytikäinen Jaana, siistijä (31.5.2022 asti)
Siitonen Samuli, kiinteistömestari
Saukkonen Anne, siistijä

IT-tuki

Pitkänen Petteri

Päätoimiset opettajat

Hakkarainen Karo, opettaja, Opistovuosi
Halonen Terhi, koulutuspäällikkö (1.7.-21.12.2022)
Härkönen Elina, opettaja, aikuisten perusopetus
(30.10.2022 asti)
Koskela Marja, opettaja,
maahanmuuttajien suomen kieli (31.12.2022 asti)
Matikainen Maiju, opinto-ohjaaja, opettaja,
aikuisten perusopetus,
Mikkonen Eeva opettaja, aikuisten perusopetus
Puustinen Kaisa, koulutuspäällikkö, opettaja,
aikuisten perusopetus,
Ranta Kati, opettaja, kuvataide
Strand Helena, opettaja,
maahanmuuttajien suomen kieli
Yalcin Elisa, opettaja, aikuisten perusopetus
Ohjaajat ja avustajat
Laine Ulla jälkihuollon ohjaaja, asuntolanvalvoja
Valtonen Johannes ohjaaja

Tuntiopettajat

Pitkänen Petteri matematiikka, fysiikka, kemia
Kosonen Elise keramiikka

Hanketyöntekijät

Janne Sairanen , Oma polku osaamiseen
Ai Väisänen, Oma polku osaamiseen

Siviilipalvelushenkilöt

Hannikainen Miro
Hartikainen Joonas
Hirn Tuomas
Immonen Aapo
Kiljunen Arsi
Lyytikäinen Alekski
Tuominen Alekski

Sijaiset, kesätyöntekijät, työharjoittelijat, avustajat sekä oppisopimushenkilöt

Chernina Yuliia siivous
Hirvonen Milja kesäleirin opettaja
Ilvonen Aada siivous
Lamko Sokol kokki
Orlova Veera keittiöapulainen, siivous
Kimari Sonja keittiöapulainen, siivous
Tallqvist Iida-Mari Kesäleirin ohjaaja
Vartiainen Katja kesäleirin ohjaaja

Kannatusyhdistys

Vuosikokous pidettiin opistolla 24.4.2022. Läsnä oli viisi kannatusyhdistyksen jäsentä. Kokouksessa käsiteltiin sääntömääräiset asiat ja sääntömuutos. Kokouksessa hyväksyttiin sääntömuutos. Sääntömuutoksen toinen käsittely pidettiin 9.6.2022. Tässä kokouksessa oli paikalla yhdeksän jäsentä. Sääntöuudistus hyväksyttiin toisessakin kokouksessa ja uudet säännöt astuivat voimaan. Sääntöuudistuksessa opiston nimi muutettiin Savonlinnan kansanopistoksi. Samalla siirryttiin kahden vuosikokouksen systeemiin (kevät ja syyskokous) ja lisäksi yhdistyksen asioita hoitaa jatkossa hallitus, johon kuuluu kuusi jäsentä. Uusien sääntöjen mukainen syyskokous pidettiin 9.11.2022. Tähän kokoukseen osallistui seitsemän jäsentä. Kokouksessa valittiin opistolle uusi hallitus.

Vuonna 2022 kannatusyhdistyksen jäsenmaksun suoritti 46 henkilöä/yhteisöä. Vuosijäseniä on 42, ainajäseniä 41 ja yhteisöjäseniä 16. Yhteensä 99 jäsentä.

Kannatusyhdistyksen hallitus / opiston johtokunta 2022

Puheenjohtaja Jaatila Kimmo, rehtori
Varapuheenjohtaja Reinikainen Toni, asianajaja
Halonen Tarja, talousjohtaja
Kokkonen Jonna, laatu- ja hankepäällikkö
Lamberg Jani, kappalainen
Liukko Rauni, eläkeläinen
Piironen Eero, yrittäjä
Saramäki Kati, opettaja
Uronen Niina, toimitusjohtaja
**Syyskokouksessa 9.11.2022
muodostui uusi hallitus:**
Puheenjohtaja Jukka Nokelainen, eläkeläinen
Varapuheenjohtaja Sirpa Kolistaja, toiminnanjohtaja
Halonen Tarja, talousjohtaja
Hassinen Jaakko, eläkeläinen
Liefländer-Leskinen Luise, eläkeläinen
Reinikainen Toni, asianajaja

Johtokunnan kokouksiin on osallistunut myös rehtori, koulutuspäällikkö ja kehityspäällikkö. Rehtori toimi esittelijänä. Puhevaltaisena on kokouksissa ollut myös henkilökunnan edustajina Elina Härkönen ja Helena Strand, jotka toimivat myös sihteereinä.

Hallitukset kokoontui yhteensä 11 kertaa ja pöytäkirjoihin tuli 134 pykälää.

Kunniajäsenet

Heikkilä Suoma
Liukko Arto
Liukko Rauni
Repo Irma





 sko
www.sko.fi